

万寿宫

WAN SHOU GONG

苏州市老年大学主办 (学习资料 内部交流) 第八十六期
2014年3月1日 电话:65235830 电子邮箱:szlndx@126.com



第六届校园文化艺术节闭幕式

万寿心声 夕阳绽放

——记苏州市老年大学元旦暨第六届校园文化艺术节闭幕式

苏州市老年大学2013年十件大事评选

评选说明:

2013年是苏州市老年大学发展史上不平凡的一年。在这一年里,学校各项工作发展顺利,各项改革积极推进,事业发展生机勃勃,现代化建设不断取得新成就。为了进一步弘扬创新精神,积极鼓励全校师生奋发有为,认真总结学校发展取得的重要成果,经学校领导班子研究,决定组织“苏州市老年大学2013年十件大事评选”工作。下面列出的是2013年学校在发展过程中具有代表性的18件大事。希望广大师生踊跃参加,积极投票,选出学校具有典型意义的10件大事。(选票附后)

一、如期完成政府实事工程,新建校区投入使用

2012年,市委、市政府决定,将紧靠万寿宫的原轻工业局机关大院全部划归市老年大学使用,市财政专项投入1430万元进行新一轮学校建设,新建1幢教学楼,改建5幢老楼,并列入市政府为民办实事工程项目。2013年9月,工程顺利完成,新校区建成启用,校园面貌焕然一新,办学条件得到极大改善。改建后的苏州市老年大学,犹如苏州刺绣的双面绣,古典与现代交相辉映,传统与时尚相得益彰。山石回廊曲径通幽,花草树木郁郁葱葱。校园环境优美,显现苏州园林的特色。

二、招生规模再创新高,基本满足社会需求

新一轮校区改造工程给学校发展带来了难得机遇,校园面积大幅增加,招生规模不断扩大。2013年秋季招生人数增加近2000人,基本满足社会需求,长期以来,老年大学“入学难”的问题得到了较好缓解。目前学校已开设7个系、22个专业、68门课程、200个班级,近8000名学员、计11000人次在校学习。学校成为在全国较有影响的老年大学。

三、成立学校董事会,创新办学理念

老年教育的发展必须争取社会的广泛支持,形成政府办学为主,社会各界共同支持办学的新格局。2013年10月17日,经中共苏州市委批准,苏州市老年大学董事会正式成立,并召开了首届校董会议。市委副书记陈振一任名誉董事长,市政协副主席、市工商联主席姚东明任董事长,原市政协副主席陈振刚、申建华任顾问,有29家知名企业加入董事会。《苏州市老年大学董事会章程》规定:董事会主要职责是对苏州市老年大学规划发展、教育教学改革、基金使用等重要事项进行审议、咨询和指导,促进学校与社会各界广泛联系与合作,建立学校发展基金,接受社会捐赠,支持学校建设发展。董事会成员单位还为老年大学提供校外实践基地。市老年大学也要为董事会成员单位提供文化、艺术等方面的支持和服务。

四、改革招生制度,普惠老年学员

老年大学是政府的社会公益项目,应该为全社会服务,惠及更多老年人。2013年,随着办学条件不断改善,具备了扩大招生规模、普惠更多老年人的条件,学校适时改革招生制度,进一步规范招生行为,规定学员每人限报2门课程。为高龄老人安全着想,招生年龄限制在80岁以内,且身体健康。新制度实施以后,更多的新生进入学校,政府公益事业的普惠性得到了充分体现,基本满足了老年人的学习需求,受到普遍欢迎。

五、建立学校医务室,保障学员健康安全

为保证学员在校期间的人身安全,防止突发事件,便于第一时间实施紧急救治,学校争取市卫生局、市社保局支持,由学校提供设施设备,市立医院派出医护人员,在学校开设医务门诊室。医务室与市社保医疗机构联网,为学员提供健康医疗和急救服务。学员可以利用课余时间到医务室测量血压,进行一些卫生健康咨询,或者配些常用药品,极大方便了老年学员。

六、投保人身意外伤害险,解除学员后顾之忧

为消除老年学员的后顾之忧,学校为全校学员集体购买了人身意外伤害保险。5月8日,苏州市老年大学与太平洋财产保险股份有限公司苏州分公司保险签约仪式在学校举行。按照协议规定,学员凡是在校园及上学途中发生的人身意外伤害事故,都由保险公司参与处理,进行相关赔偿或补偿。学校与保险公司合作,为全体学员构筑了一道安全保障,深受广大学员欢迎。8月14日,《中国老年报》专门予以报道。11月份,曹余昔学员成为投保后的第一个受益者。

七、举办艺术节,丰富校园文化生活

第六届校园文化艺术节于5月3日开幕,历时半年。师生们利用课余时间,以班级为单位,通过歌舞、戏曲、声乐、器乐等表演,营造浓厚的校园文化氛围。10月份,先后组织了器乐、声乐、舞蹈、戏曲、曲艺、时装、健身等专场演出,学校合唱团参加苏州市中老年合唱大赛并荣获优秀合唱团奖,并组织到福利院、山塘街古戏台等校外教育基地进行慰问演出,受到广泛欢迎和好评。12月28日艺术节闭幕式暨文艺汇演在市图书馆隆重举行。

八、成立万寿宫艺术团,提升学校内涵发展

为了进一步提升校园文化艺术品味,提升学校内涵发展,使学校各项艺术活动更上档次、更上水平,为学员服务社会搭建平台,经过积极筹备,学校于12月28日正式成立了万寿宫艺术团。艺术团下设合唱、舞蹈、时装表演、诗歌朗诵、民乐演奏等专业演出团队。艺术团聘请了苏州市歌舞剧院总导演王志强担任艺术顾问。市委副书记陈振一、市政协副主席姚东明出席了万寿宫艺术团成立仪式,并为艺术团授旗,为艺术团颁发聘书。

九、加强学科建设,不断丰富校本教材

学校高度重视学科和教材建设,积极引导学员的求知取向,鼓励教师自编校本教材。2013年,学校安排经费,由江苏教育出版社正式出版了自编教材《数码摄影和图像处理技巧》。同时,在完成古筝、二胡教材编写工作后,又完成了声乐教材的编

苏州市老年大学校园文化艺术节每二年举办一次。2013年12月28日在苏州市图书馆学术报告厅隆重举行了元旦暨第六届校园文化艺术闭幕式。苏州市委副书记、市老龄委主任陈振一、市政协副主席市工商联主席姚东明以及苏州市老龄委、苏州市教育局等部门的领导、校董事会成员单位的代表应邀出席。

董宙宙校长首先代表学校向全校师生致以新年问候,并为第六届校园文化艺术节闭幕致词。

校音乐舞蹈系主任、艺术团团长张一青接过市委副书记陈振一授予的“万寿宫艺术团”团旗。以此标志着校艺术团正式成立了。

市歌舞剧院总导演王志强被特聘担任艺术团艺术顾问,市政协副主席姚东明为其颁发了证书。

管乐演奏班12名学员演奏的《老朋友再见、革命人永远年青》拉开了元旦暨第六届校园文化艺术节闭幕式演出活动的序幕。

参加本次演出的10个节目都是从第六届校园文化艺术节举办的声乐、器乐、舞蹈、戏曲等四场专场演出的50多个节目中,精心挑选产生的。

在一个多小时的时间里,优美的舞蹈、字正腔圆的戏曲、甜美悦耳的朗诵、气势恢宏的民乐演奏、嘹亮动听的歌声将演出不断推向高潮,赢得了观众热烈地掌声。

苏州电视台、苏州教育电视台、苏州日报社等新闻媒体对本次活动进行现场采访和报道。

写。2014年秋季开学正式统一使用该教材。目前,学校已编辑出版校本教材44种,并为兄弟省、市老年大学提供了包括《中医养生》、《数码摄影和图像处理技巧》、《古诗词读本》及《计算机》等在内的多种专业教材。

十、规范社团组织建设,丰富社团活动内容

2013年3月,学校制定了《苏州市老年大学社团组织管理规定》,完备社团登记手续。经批准,学校成立了包括儒学研究会、草书社、摄影学会、写作研究会、篆隶研究小组、艺术团、诗友会等在内的多个社团组织,并广泛开展各种学术交流成果展示活动。为进一步规范和促进社团组织建设,学校安排经费,支持社团发展,设立了社团办公室,配备了社团办公设施。社团组织建设走上了规范化和制度化的轨道。

十一、校园文化丰富多彩,教育成果琳琅满目

10月12日~15日,学校在市图书馆成功举办了庆祝重阳节暨苏州市第26个老年节的师生书画联展,共展出了135幅优秀作品。今年选送参加全省老年大学书画摄影展的作品,获得4个一等奖、7个二等奖和7个优秀奖,学校荣获了优秀组织奖。同时,成功举办了摄影和集邮展览。春季组织的11场学员书画作品展,有450多人参加。秋季组织的6场学员书画作品展,有300多人参加。12月中旬,举办了“纪念毛泽东诞辰120周年书法展”。同时,写作研究班学员公开发表的文章有近百篇之多。与《姑苏晚报》合作的“万寿宫”专栏长盛不衰。诗词格律班学员定期出刊的《晚霞》已至96期。《万寿宫》校报和《秋实》校刊如期出版,内容丰富多彩。

十二、积极完善制度建设,全面规范学校管理

完善各项规章制度建设,全面规范学校管理。秋季开学,学校正式制定了《文明公约》和《学员守则》,修改了《教师和学校管理人员的聘任制度》,进一步完善了《财务制度》。除了正常的门卫保安24小时值班外,学校还从秋季开学起,实施了《管理人员的值班巡视制度》。每天有3名工作人员巡视校园,负责日常管理和处理突

(下转第三版)

苏州市老年大学2013年十件大事评选选票

姓名	身份证号		
联系电话	就读班级		
选项序号	内 容	选项序号	内 容
<input type="checkbox"/>	1 如期完成政府实事工程,新建校区投入使用	<input type="checkbox"/>	10 规范社团组织建设,丰富社团活动内容
<input type="checkbox"/>	2 招生规模再创新高,基本满足社会需求	<input type="checkbox"/>	11 校园文化丰富多彩,教育成果琳琅满目
<input type="checkbox"/>	3 成立学校董事会,创新办学理念	<input type="checkbox"/>	12 积极完善制度建设,全面规范学校管理
<input type="checkbox"/>	4 改革招生制度,普惠老年学员	<input type="checkbox"/>	13 全面提高装备水平,基本建成数字化校园
<input type="checkbox"/>	5 建立学校医务室,保障学员健康安全	<input type="checkbox"/>	14 安全网络设施到位,安全管理全面加强
<input type="checkbox"/>	6 投保人身意外伤害险,解除学员后顾之忧	<input type="checkbox"/>	15 承办全国课题会议,积极参加课题研究
<input type="checkbox"/>	7 举办艺术节,丰富校园文化生活	<input type="checkbox"/>	16 调整学校班子成员,加强学校领导建设
<input type="checkbox"/>	8 成立万寿宫艺术团,提升学校内涵发展	<input type="checkbox"/>	17 加强教师队伍建设,提高教学专业水平
<input type="checkbox"/>	9 加强学科建设,不断丰富校本教材	<input type="checkbox"/>	18 发扬自主管理特色,加强班队长队伍建设

评选说明: 1. 在18件候选大事中,选出10件大事,在选项方框内打钩。根据得票多少选出学校2013年10件大事。2. 多选和少选都为无效票,选票复印同样无效。3. 投票截止日期为3月28日。4. 按照选票接近程度产生1名一等奖、5名二等奖、10名三等奖。对获奖者分别给予300元、200元、50元奖励。5. 每人限填一张,填写后沿虚线剪下,投放到校长信箱内(总务处门口)。欢迎全校师生踊跃投票。

精
灵声乐
(十)
班

倪慧林

腊月初九日，在陈懿宣班长精心组织、汪萍一老师亲切关注与众多学员热情参与中，声乐四班二〇一三年期末联欢的文艺汇演精彩继续，完美收官。

文艺汇演中，吹、拉、弹、唱、跳（包括各种戏歌、舞蹈以及自编歌曲）等多种才艺表演给老年朋友自身带来无穷乐趣。

尤其感人的是节目表演中有两位年逾八旬的老人挺身而出，激情亮相。一位是八十五岁高龄的李爱华大姐用她那纯真朴实的嗓音欢唱着“老师老师我想你，……你是我最美好的记忆。”虽然她本人也当过老师，但依然把感恩的心灵奉献给天下所有辛勤育人添才的

老师；当然也就包括老年大学校园内近在咫尺的课堂老师。另一位是正当八旬年纪的郁志信大哥用他那娴熟而灵巧的双手弹拉着背包式的手风琴，与钢琴能手王之镛先生一起合奏了《走进新时代》和《茉莉花》两首新老歌曲。前后两者均获得全班师生最热烈的掌声。可谓老有所为、老有所乐、乐此不疲的“夕阳精灵”。

在文艺汇演中，还有年岁不小的俞玉明、董临钰两位大姐先后参与了女声小组唱《锦绣江南》以及舞蹈表演《牧羊曲》，可谓是能歌善舞、配合默契的“艺术精灵”。还有苏先生雄厚宽润的男声独唱《夕阳红》及其夫人印大姐柔美和顺的越剧戏歌《沙漠王子》片段，恰好夫唱妇随，刚柔相济。更有较为年轻的郭园“小妹”在接近汇演尾声时用她那欢快的舞步跳起了纵情的西藏舞，轻盈浪漫，乐不可支。仿佛将现场的老年朋友带回到无忧无虑的孩童时代，可谓万寿宫校园里呈现的“小精灵”。

文艺汇演中，汪萍一老师不仅担当了部分曲目的钢琴伴奏，而且还在全体学员的热烈掌声中伴随着优雅的《苏州的月亮》乐曲声进行了婀娜多姿的舞蹈表演；又用圆润的美声弹唱了外语歌曲《雪花》。陈班长不仅参与了女声小组唱《烟花三月下扬州》；还与同学魏惠合唱了沪剧《雷雨》中的“盘凤”片段。

文艺汇演中，尚侣云、唐银凤两位大姐以及王之镛先生不仅分担了部分曲目的钢琴伴奏，而且还各自作了钢琴独奏或独唱歌曲的表演，多才多艺，别有情调。徐伟江先生不仅负责舞台音响的全程调控，而且还自告奋勇地担当了最终组合唱的总指挥，抑扬顿挫，干脆利落，颇具艺术行家风范。

值得一提的还有年过七旬的黄秀杰先生原先是餐饮等行业拼搏多年的名企老总，现在班内外既是文艺活动的积极分子，也是助人为乐的热心人。每次联欢会及自由聚餐都积极参与节目表演，并将餐饮文化与老年朋友的文化生活融为一体；还凭着一手得体的书法为节目表演展示朋友们自行创作的诗词歌曲，别具一格，不愧为“秀杰灵”。

声乐四班二〇一三年期末联欢的文艺汇演从全体学员齐唱《步步高，新春到》开始到最后由徐韵华、詹传龙领唱的男女声组合唱《我爱你中国》圆满落下帷幕。整个文艺汇演除了以上列举的精彩表现外，还有不少各具特色的节目表演，包括多人次的男、女声独唱、小组唱以及各种戏歌。声乐班不仅是老年学员学唱歌曲的教学课堂，也是老年朋友追求艺术和欢乐的文艺园地。老有所学，老有所为。在万寿宫校园内，老年朋友不愧为快乐无穷的夕阳“精灵”。

向同学们致敬

电子琴五班 杨木春

我在老年大学学习电子琴，因故中断。无奈只好做五班的插班生。因为这个班的上课时间不妨碍我接外孙，而且老师也是教过我的。

上第一节课，我就大吃一惊，老师在回课时，请同学轮流到讲台上去弹，大家都弹得很好，博得老师和同学们的一片掌声。“怎么都弹得这么好？”课间我问邻座的同学。“都在下功夫练。”她说。是呀，知道怎么弹和弹得好不完全是两回事。要想弹得好，条件好和悟性强的人要练，条件和悟性都一般的人就更得练了。功到自然成。

这个班的同学的学习精神真令我佩服。一位苏大退休的张老师都74岁了，还来学电子琴。她学得很超然，完全是为了探索未知而学。想进入电子琴王国看看里面的奥秘。她在老年大学已经学习了好几科目了。至于琴练到什么程度量力而行。我前座的一位同学要照顾孙子，每次上课她都要骑半个小时的电动车，风雨不误，在上班高峰，随着马路上快速的电动车流赶往老年大学。她说现在没时间练可以先学，等以后有时间再练。学习计划安排得还很科学。还有一位苏大退休老师腕骨骨折没好，打着石膏就来上课。她说不能弹还



春风又绿江南岸

陈美珍

搞好教学工作，遇有认真负责的班主任和班长的鼎力辅助，这对教学工作无疑可带来极大的支持和推动作用。我在市老年大学执教多年，在这方面尤感深刻，可谓感受良多，获益良多。

我在市老年大学任教历史文化班，文史系系主任是冯圭璋老师。冯老师是位经验丰富的教育工作者，年长我三岁，就像兄长一样亲切关怀和支持我工作。冯老师在历史方面，尤其对于历史事件和历史人物的评价也往往有独到的见解。我们常常会为此交流和探讨。我其多多得有裨益。

冯老师对教学上的管理、后勤服务工作也是精心负责。遇有困难，及时解决。甚至对于我在上课前的细节准备工作（如话筒、粉笔等）也是细心检查，恐有疏漏，真是于细微处见精神！

贴心的系主任与班长

历史文化班老师

黄锡之

同样使我感动和不会忘怀的是班长徐永德，他原是市第三中学总务主任，徐班长平时话语不多，然总以微笑待人，给人以亲切的感受。他对班长工作，尽心尽职，记得有次上课前，我突发高烧，虽撑起床，但无力抵校，我求助于冯老师和徐班长，他俩安慰我放心养病，并及时通知到班上每一位学员，终使我释然。

老年大学的学员来自四面八方，许多班上学员年龄高、体质弱、记性差，所以诸事繁杂。他始终面带笑容，心为学员所想，事为学员可急，尽力做好每件事。每学期的报名、补遗、签到等工作，他都安排得有条不紊，获得学员们的一致好评。

遇到这样的贴心系主任和班长，更促使我有信心和决心把教学工作搞好，激励我为苏州市老年大学的教学任务作出积极的贡献。

与盲人朋友联欢侧记

朗诵表演班 马如云

上学期十一月二十七日上午九时半许，市残联演出厅内爆发出热烈的掌声和喝彩声，这是哪个剧团在演出？你看了市残联大门上方的醒目标语就会明白：

热烈欢迎 苏州市老年大学朗诵表演班 来与盲协联欢
苏州市福彩秋韵朗诵艺术团

艺术指导带队教师朱秀生在演出前首先致辞。她向在座的所有盲人朋友及市残联的有关领导表示亲切的问候，并致以诚挚的谢意！她

特别深情地赞扬了盲人朋友眼盲手巧、身残志坚的高尚行为和情操，且勉励我们要向盲人朋友学习。

短短一个小时的联欢始终充满了浓浓的欢乐友好的气氛。不管是盲人朋友的男女生独唱，还是我们的节目，都表现出友善互敬的情谊和良好的台风，有些节目也不乏生动感人的艺术魅力。特别是诗朗诵《美丽的人生》（唐安玲同学专门为此而作）更是满腔热忱地讴歌了盲人朋友克服了常人难以想象的困难，实践了“天道酬勤”之大道，有力表现了他们不甘做社会的累赘，而争做对社会有贡献之人的高尚情怀和砺志精神，受到盲人朋友一致喜爱，也打动在座的每个人。

联欢刚一结束，市盲协主席苏州大学王恤民老师就走上前紧握住朱秀生老师的双手激动地说：“你们的演出太精彩了，我们很受感动，非常满意！谢谢你们！”朱老师谦和地微笑着说：“要说谢应该先谢你们，因为我们从你们身上学到了很多宝贵的东西！今后我们还会再来看望你们，和你们交朋友。”

简讯

在以左笔书法驰名于世的费新我先生诞辰110周年之际，中国书法家协会等有关单位，通过媒体向全国公开征稿出版纪念文集，文集中苏州市有10多位作者名列其中。并于去年十二月一日赴北京人民大会堂参加“费新我诞辰110周年座谈会”。我校陈以帆、章致中、庆旭、詹小娴四位同志被荣幸的邀请参加了座谈会。

办公室

我的梦——上老年大学

原葫芦丝高级班 姜白妹口述邓和娣整理

我叫姜白妹，生于1954年，是吴江屯村金家坝乡下农民。小时候由于家中兄、姐较多，家境贫寒，只上了两年半农半读，连初小也没毕业。2005年，我到苏州给女儿带孩子，接送外甥上学，平时在家中没事。

2006年，我很想上市老年大学，只是听别人说：“老年大学这‘门’很难进的，要有文化、有学历、有工作证、退休证。”这证那证，而我一证也没有，只有一张身份证。那时，我不管三七二十一，到学校去看看，并向学校说明了我的来意，学校很热情地接待了我，并同意我报名参加学习，高兴之余，也让我惊呆了，大学里有许多学科，什么舞蹈、声乐、二胡、钢琴、电子琴、太极拳、健美操等……心想这些都是我喜欢的呀，到底先学哪一门呢？最后决定先报一门电子琴班吧。然而学习电子琴首先要认识五线谱，这五线谱对我来说实在是太难了。顺着“哆来咪”还可以认识，但只要打乱，我就不认识了。手指弹琴键僵硬得很，一点儿也不灵活。教电子琴的谢家静老师，鼓励我。给我打气，通过两年的学习，我拿到了有生以来的第一张证书。

在学习电子琴的同时，我还参加了声乐班的学习，程美宝、朱敏琪、黎珩等老师个个尽心尽力的教我们练声，发声，唱歌时的气息等等，让我受益匪浅。

2008年，我又参加了二胡起始班的学习。李智钊老师更是认真耐心手把手地教我们。然而到了2009年8月8日下午两点左右，一场灭顶之灾降临到我的身上。在苏

福路的三叉口一辆大货车把我和电瓶车卷到了车轮下面，硬是拖出去十几米远。在医院里，昏迷了三天三夜。是医生护士挽救了我。醒来时，不会说话，不能翻身，更不能吃东西，眼睛斜鼻子歪，牙齿全部移位，肋骨断了十三根，面目全非，样子看上去很可怕。虽然这起交通事故货车司机负全责，但我肉体和精神上所受到的痛苦，是无法用语言来表达的。到现在，还有后遗症缠绕在身。

2011年，我又参加了葫芦丝起始班的学习，我深知吹葫芦丝要天天练。自己基础差，记忆力差，身体素质弱等因素。告诫自己一定要认真练，让自己也尝尝考级的滋味。因此我在自己腿上打拍子，打得腿都红肿了，我坚持练。天天吹葫芦丝，吹得面红耳赤，吹得嘴很痛，脑子胀，但我不放弃，坚持练，在离考级还有十几天的时候，我又生病了，感冒发烧，嘴上全是红泡泡，连饭也不能吃，但我还是克服困难，坚持练习。在学姐沈卫星的指导和帮助下，坚持苦练，有时一首曲子要吹它个五、六十遍，真是功夫不负有心人，有付出，就有收获。今年8月29日，我顺利通过了葫芦丝六级证书的考试。那一刻，我笑了。

今后我将更加努力地学习，在老年大学这所学校里，不断充实自己，提高自己，增长自己的知识，圆我的梦。

致校徽

写作研究班 杨昌杰

金秋时节，来我相伴。
金红闪亮，深感荣光。
幸福乐园，耕耘徜徉。
佩带在胸，爱在心上。
同度夕阳，老当益壮。
终身教育，社会新倡。
学员守则，践行榜样。
金红校徽，内含斗量。
佩在胸前，刻印心上。
学府精神，宏博远扬。

登北寺塔（古风）

钢琴二（1）班 钱莉莉

白云深处隐峦峰，地铁高架似蛟龙。
洋房古屋相融照，小桥流水绕城中。

游穹窿山孙武苑

行草研究班 戚维才

惊天兵法出穹窿，孙武名扬四海中。
十又三篇强国计，安邦定鼎大江东。

路漫漫兮，接力奋斗兮

——《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的学后感

声乐（4）班 陈懿宣

党的十八届三中全会通过了一个与我党命运、我国的存亡、人民利益息息相关的极其重要的文件——《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》。《决定》再次吹响了改革开放的新号角，为我们绘制了一张建设美好家园的崭新的宏伟蓝图，令我们踏上完善和发展中国特色社会主义的新征程。反复学习仍然感到犹如一缕清新、舒适的春风扑面而来，让我们愉悦、欣慰、精神倍加振奋！

全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度。这是中国共产党领导中国人民一代接一代浴血奋战传承下来的成功经验的总结。如今，我们又一次站在了奔向总目标的起跑线上。然而，“树欲静而风不止”，改革的进程中，不时会触到许多暗礁。不是吗？尽管改革开放35年以来，我党取得了一个又一个举世瞩目的辉煌成就，中华人民共和国以昂扬的姿态屹立在了世界的东方，令人兴奋。但无论怎样高喊“反腐倡廉”的口号，党内仍

存在着形形色色、大大小小的“蛀虫”，如果不把他们挖出来，后果不堪设想。鉴于此，全会提出了坚持用制度管权管事管人，让人民监督权力，让权力在阳光下运行。

习近平的“老虎苍蝇一起打——把权力关进制度的笼子里”这一新提法不仅形象生动，更体现了对权力坚定不移地加大力度的监督，坚决贯彻十八大精神，提高我党拒腐防变和抵御风险能力，加强反腐败体制机制创新和制度保障，建设廉洁政治，把“干部清正、政府清廉、政治清明”摆到了深化改革的首要位置上来抓。习近平身体力行，他一上任，就狠抓党内的腐败，心不慈、手不软地向那些贪官开刀，这使全国人民拍手称快，也从内心看到了希望，从而更坚定了跟党走，服从党领导的决心。学习全会精神，感触至深的不仅是反腐倡廉的问题，还有深化改革涉及到了方方面面，无所不包，可以说是全方位，不留死角的考虑到了，既有深度，又有覆盖面。《决定》中提到了经济体制改革等11个方面的体制改革；设立国家安全委员会和全面深化改革领导小组2个新机构，这是前所未有的；提出6个

“紧紧围绕……”和14项主要任务。

国家主席习近平在十二届全国人大一次闭幕会上的讲话中，9次提及“中国梦”，44次提到“人民”。“中国梦”是这次提出的一个新词儿，它道出了全国各族人民的心声，它凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。归根结底，它是实现中华民族伟大复兴的最伟大的梦想！这也是深化改革的宗旨所在。然而，要实现这伟大复兴确是一项光荣而艰巨的事业，它需要在中国共产党的领导下，全国各族人民戮力同心，接力奋斗，需要几代人的努力。讲话中，习总书记又44次提到了“人民”。这说明这位我党最高层领导人的心里始终装着人民。

十八届三中全会在我们的脚下铺开了一条光明的康庄大道，我们要毫不犹豫地走去。但深化改革的新征程或会布满荆棘，那就需要我们不畏任何艰险、攻坚克难，哪怕面对坎坷崎岖的小路，也必须一步一个脚印地勇往直前，决不回头！我肯定看不见那“待到山花烂漫时，她在丛中笑！”的美好时光了，但我也应该紧跟新一届领导班子的前进步伐，永远不辱致公党员的崇高使命，脚踏实地的发挥我的余热，为深化改革奉献我的绵薄之力！

改革开放只有进行时，没有完成时！

全体中华民族的好儿女，从新起点出发吧！迈开脚步，踏上征程，伸出双臂去拥抱中华人民共和国光明、美好的未来！

路漫漫兮，接力奋斗兮！

日前，我班同学相聚在阳澄湖半岛，共叙五十年的同学情。回顾已经整整半个世纪的同学间的往事，大家都感慨万分。

我们是1963年9月进入江苏师院附中初中部学习的，全班有46名同学。在课堂上，我们认真听讲，刻苦学习、书声朗朗；在西花园里，我们嘻闹欢笑，畅言相伴；在操场上，我们跑步、做操、运动会上角逐；在课余时间，我们参加各种兴趣组活动，学习技能，发挥特长；在校外，我们到大桥上帮人推车、影剧院内当志愿者，学雷锋争做好事；在寒暑假，我们互相串门，家长里短，两小无猜。1966年正当我们初中即将毕业，文化大革命冲毁了我们的升学读书的梦想。在停课闹革命期间，我们困惑、迷茫。大串联期间，“红五类”的同学斗胆带着“黑七类”的同学到北京去串联，到天安门接受毛主席的检阅。1968年12月，我们响应毛主席的号召，到昆山农村去插队，接受贫下中农的再教育。大家分散在四五个大队各村子里。难得农闲不出工，几个村子的七八个同学小聚一次。到老家乡借凳子、借碗筷，到自留地挑菜摘豆。拌黄瓜、煨青菜、炒豇豆、咸肉煮萝卜汤，大家吃得啧啧香，一锅白米饭都盛光，就连一张黄灿灿的锅巴也一抢而光。欢笑声盈满知青小屋，大家忘却了劳动的艰辛、生活的苦涩，只有那割不断的同学之情。

七十年代，三名同学被推荐上大学、上师范学习，大部分同学陆续上调回苏州，就业于各种行业。接着，同学们先后结婚，在婚礼上同学之间都相互祝福。八十、九十年代，大家都进入既要赡养老人，又要培育子女，还要忙于工作的繁忙时期。有的同学还因企业改制，无奈下岗，自谋出路。欣慰的是同学们的子女都进入了高校学习，学有所成。这是每次同学聚会聊得最欢快的话题。难忘我班同学的第一次大聚会是在1990年春节。在南门商业大厦的会议室里，我们请来了恩师奚老师、张老师，大家纷纷与老师合影，张

五十年的同学情

英语口语六班 任焕珍

张合影留下大家灿烂的笑脸。以后的若干年里，只要有同学从美国回来，我们就全班大聚会；其他则男女同学间的小聚会。我们先后参加了母校九十周年、九十五周年、一百周年校庆活动。我们又先后参加了1998年10月附中老三届离校三十周年、2008年10月纪念附中老三届上山下乡四十年的团聚盛会。瑞云峰旁一次又一次留下我们的合影。每次全班聚会，四位居住在上海的同学都会赶来参加。近十年，同学们的子女都先后结婚，出席婚礼成为我们同学聚会的又一机会。不少同学乔迁新居，参观新居也成为我们聚会的好时机。大家陆续退休后，有的上老年大学学习，有的结伴去国内外旅游，有的肩负起领养下一代的重任，有的发挥余热继续工作。丰富多彩的退休生活、养身锻炼促健康是大家聚会的新话题。竞相观赏手机上同学孙辈的照片，幸福的笑脸洋溢在同学们的脸庞。

每次同学聚会都有热心的组织者、联络员，茶馆、园林是聚会的主要场所。每次聚会，大家都很高兴，一直感觉欲言未尽；谁缺席，大家都增加一份牵挂。每次聚会结束，互道珍重，“下次聚会时间不要隔得太久”是临别时最多的言语。

我和另两个同学先后患重病，同学们纷纷到医院或家里探望，同学们的关切一扫我们的心理阴影，积极治疗，奋力抗争，至今我们都康复得很好，同学们都感宽慰。

附中求学同窗缘，真情依旧五十年。同学情，别样情，最纯真，特朴实，五十年的同学情尤为珍贵。岁月沧桑，我们都已经不再年轻，但我们的内心依然年轻；我们会一起变老，但同学情会像陈酒一样越来越醇香。珍惜吧，同学情，如同珍惜自己的生命。

吴地探寻

月湾夜码头

古代文学班 陈筱庭

情系明月湾，夜寻古码头。

金秋时节，我们来到了百菊争妍，金桂飘香的明月湾。走街穿巷，深深地被古樟树，古寺祠，古老的石板街所迷恋。时至夕阳西下，古码头在何方？问津水乡人家，黄昏时仗着满天星斗，一轮明月的光亮，沿着驳岸，最终找到了伸向太湖岩石砌成的码头。它苔迹斑斑，仿佛是小憩的卧龙。我们在它身边的树下坐了下來，这里异常宁静，秋风飏飏，微带寒意。老伴挨在我的身边，我俩尽情地望着这水的天堂，湖水波光一片，小岛靛影朦胧，远处有很多的星星在移动，噢！那不是星星，是渔舟回归的灯光。在这水的世界里，我们自由地呼吸。皎白的月光，闪烁的星星，在蓝色的天际里，舒展着欢乐的笑颜，把可爱的人间赞美。

古码头在温和的月光下，任凭湖水的搏击，巍然不动。大浪被撞得水花飞溅，疑是无数晶莹的翠珠，起伏不停地亮光闪闪，老伴啧啧地说：“古码头真美。”“是啊，真美。你看这个场合还有啥个美？”我说。她哎哟哟地说“太湖的夜色美。”我说：“对哉对哉。”她窝心地笑了。太湖是我们姑苏人的母亲湖，她以清纯富饶的水源把我们哺乳，美丽的太湖，是生命的摇篮，幸福的源泉。

古码头是明月湾人掌上的明珠，据村里的老者们传说，古时候在它的旁边，竖着一根又粗又高的木柱，上面挂着一盏六角形的铜质玻璃煤油灯，它不是灯塔的灯塔，确起到了灯塔的作用，使晚归的行船有了喜悦的航向；往昔的古码头不知道遭受过多少次暴风骤雨的袭击，屡被破坏，但都被倔强的明月湾人修得更加坚固；方才有了古朴靓丽的今天。古时金兵侵占虏掠北宋大片土地，兵荒马乱民不聊生，导致了許多百姓志士能人被逼南下，避难到江浙苏杭，一部分人在长途跋涉中历经无数的风险，从水路登上古码头，已是筋疲力尽，正当他们极度危难之时，明月湾人伸出了救援的手，去码头关切地把他们接到自己的家中，象对待亲人一样，安排吃住，并帮助他们新建家园，一起农渔经商。港湾码头客船渔舟云集，人群熙来攘往，水乡充满了兴旺的景象，连年五谷丰登，鱼肥茶香。月湾人勤奋，淳朴，好客，善良。

明月湾过去在没有太湖大桥的年代里，生活在这个四面环水的处境中，人民与外阜几乎隔绝，文化物产的交流全仗着航船水路来往。那时的古码头便成了通往外界的唯一的枢纽，昔日它为繁荣明月湾的经济文化起到了不小的作用，真让人钦佩。明月当空，一艘一艘的渔船靠近码头，我们随着嘻嘻哈哈上岸的人群，依依不舍地离开了古码头，回到了水乡人家，饭后美美地睡了一觉。天还没亮，坐上大巴，心潮随着滚滚的车轮，飞向古城的苏州。

古码头继续佐证着人间的辉煌。

难忘岁月

红色之旅

——参观中国工农红军第十四军纪念馆
写作研究班 祝君雅

金秋十月，丹桂飘香，我校离退休党支部组织本校离退休党员前往著名革命老区——海安、如皋进行参观活动。

谁都知道在二十世纪的二、三十年代里，江苏的通海如泰地区很早就涌现了许多革命武装力量，带领工农群众打土豪、惩恶霸，在游击武装的基础上，1930年诞生了中国工农红军第十四军。为了铭记这段红色历史，发扬革命精神，如皋市建造了以红十四军纪念馆为主体的红十四军公园，于2010年正式开放。

纪念馆位于如皋市主城区东南部，规模宏伟，广场两侧各有七块浮雕，共14块，寓意中国工农红军第十四军。一条梯形主道从园区大门直达纪念馆，两侧苍松翠柏，中间绿草铺地，营造出庄严肃穆的氛围。纪念馆立面造型如同一面旗帜，镶嵌着象征红军的硕大鲜红的五角星，两只底角被艺术化地拉长，延伸到馆门两侧，给人以强烈的视觉冲击，独具创意。

馆内楼面上下都有展厅，设有：江海曙光、长夜惊雷、斩木举义、军旗如画、革故鼎新、金戈铁马、碧血

丹心、野火春风八个主展厅以及序厅、尾厅两个副厅，共展出图片1300余幅，实物600余件，真是反映了革命时期红十四军艰苦卓绝、可歌可泣的革命斗争历史。各个展厅运用了现代的声、光、电等表现手法生动展示。除平面展台外，还建有立体造型，将某些图面历史资料还原成生动、直观的历史场景，如用砖瓦搭出屋舍，用硅胶塑造人物，在古老大树下，围桌开会讨论，形象逼真，再现当年历史场景，让人真切感受。

从诸多图片中，我们可以看到过去在国民党反动派的剥削压迫下，如皋人民过着怎样悲惨的生活；看到日本鬼子在如皋地区如何烧杀残害革命战士和无辜百姓，罪行滔天；更看到红十四军战士忠于信仰，对敌人不屈不挠的斗争精神，如红十四军军长何昆，参谋长薛衡竞……他们的事迹催人泪下，他们的精神感天动地，他们的英名永垂千古。

如皋是红色底蕴深厚的革命老区，所建的红十四军纪念馆已入长三角地区4A级红色旅游景区之列，成为国家级爱国主义教育基地。

此次红色之旅，使我们了解了红十四军的革命斗争历史，红十四军为中国革命的胜利作出了巨大贡献。重温红军历史，心灵受到一次洗礼，感悟今天的幸福生活来之不易。抚今追昔，激励我们更好地继承和发扬党的革命传统精神，投入到反腐倡廉斗争中，为全面建成小康社会，实现中国梦作出自己的贡献。



廉石

金诚 摄

姑苏情结

“谁不说俺家乡好，得儿哟依儿哟……”。家乡，正如民歌所唱，这类血浓于水的情怀对每个人来说都是一种刻骨铭心的眷恋和钟爱。

家乡姑苏是我的最爱，更是具有无比深广的人众认可度。那天笔友例会喝茶，其间老孟介绍道：他的床头常备《红楼梦》和《围城》两部书。并说央视名嘴董卿也有同好，长置二书于案几，手不释卷、经年拜读。

《红楼梦》、《围城》的文学影响力自不待言。细加考量，当有所悟。这是与作者浸润于骨子里的姑苏情结也是密不可分的。《红楼梦》作者曹雪芹曾祖父曹玺是清朝顺治十五年苏州织造署成立时的首任署长，其姐为康熙奶妈，而其子曹寅（即为曹雪芹祖父）曾任江宁（今南京）织造署署长，待病故后，有子颀、頫先后继任。曹頫即为曹雪芹之父，官拜正五品。凭借家族独特的经济敛财地位，几与一、二品封疆大吏并起并坐。显赫的门第和身世便是康熙帝数次下江南驻蹕苏州织造署西花园（现苏州市十中内）的必然，才会有曹雪芹笔下“苏州阊门外最是红尘中一、二等富贵、风流之地”的起篇由来；才会衍生出誉满中外的绝世名著“红楼”故事来。

再拿《围城》作者钱钟书来说，虽是无锡人，然年青时（上接第二版）均在教学互动中辨析。

老年人最显著的特征就是记忆力差。仲老师循循善诱，想出很多妙招，帮助老人克服弱点，促进学习。一会儿分组交叉练习，一会儿脑筋急转弯，一会儿线间音名排序，一会儿高低音谱表对照，把本来枯燥无味的练习演绎得活泼有趣。每当课间音乐响起时，人家的学意正浓，都觉得苏州老年大学的一节课时怎么这样短呢？

面对陌生的老龄学生，如果缺乏超强的学习能力，即使过去从教富有成绩，也难顺心如意。有次临近下课，仲老师小结了教学要点后，虚心而热情地询问：“今天上课的还有哪些没懂？”谁知应声就有一位退休医生学员回答：“全都不

懂！”众人忍俊不禁，又为仲老师捏把汗，不知道该如何回应。但见仲老师坦然一笑，对她说：“别着急，会懂的。要不我现在给你补补课？你也可以提醒我哪些没讲透。”仲老师的善意和聪慧令人心悦诚服。

作为教师，在从教过程中，每人都有经验、资历、荣誉的积累，但这些都只能说明过去。什么才是执教生涯中最重要、最靠得住的“法宝”？学习能力！学习新事物、解决新问题的能力！有了它，无论走到哪里、教什么样的学生，都能象仲老师那样游刃有余、桃李芬芳。

在万寿宫闲庭信步，环顾四周，我们钢琴一（3）班有幸遇到仲燕萍老师，其它班更有许多同样敬业优秀

懂！”众人忍俊不禁，又为仲老师捏把汗，不知道该如何回应。但见仲老师坦然一笑，对她说：“别着急，会懂的。要不我现在给你补补课？你也可以提醒我哪些没讲透。”仲老师的善意和聪慧令人心悦诚服。

作为教师，在从教过程中，每人都有经验、资历、荣誉的积累，但这些都只能说明过去。什么才是执教生涯中最重要、最靠得住的“法宝”？学习能力！学习新事物、解决新问题的能力！有了它，无论走到哪里、教什么样的学生，都能象仲老师那样游刃有余、桃李芬芳。

在万寿宫闲庭信步，环顾四周，我们钢琴一（3）班有幸遇到仲燕萍老师，其它班更有许多同样敬业优秀

诗词欣赏

域外风情二首

诗词赏析班 卞业林

定风波·游瑞士铁力士雪山

山麓潇潇疏雨扬，山腰灼灼玉龙^①翔。岩顶艳阳光灿烂，争看，琼瑶^②一片任君量。振臂高呼吾到矣，狂仔，脚深脚浅不彷徨。攀上最高寻好景，留影，忘情仰卧雪中央。

注：①玉龙，指雪。②琼瑶，指雪。

秋游俄罗斯

秋雨纷纷顿又无，风过树叶悄离株。弥望悦目皆油画，幅幅红黄重彩涂。

醉花荫·天平赏枫

诗词赏析班 蒋鹏

重染天平缤许许，满目花千树。风送叶千姿。秋苑斜阳，留醉枫林舞。冷枝不入群花谱，尝尽风霜苦。老木伴寒秋。浴后新妆，化作霞千缕。

耄耋梦

诗词赏析班 张明善

人到耄年何复求，甘回蔗境乐优游。江山有待明君著，风舞无私过客稠。滴翠城乡兴百业，流金岁月富千秋。红尘滚滚中华梦，不尽群英为国谋。

的老师。因为有他们，苏州老年大学绚丽多姿，因为有老年大学，苏州老龄世界丰神异彩。

普众姑苏情

写作研究班 陈铭诚