

萬壽宮

WAN SHOU GONG

百年秋風
朱學標

苏州市老年大学主办 (学习资料 内部交流) 第九十一期
2014年10月1日 电话:65235830 电子邮箱:szlndx@126.com

积极行动，努力创建“江苏省示范老年大学”

今年江苏省老年大学协会下发了《关于开展创建“江苏省示范老年大学”和“江苏省示范老年学校”活动的通知》。我市各老年大学(学校)积极响应，立即行动，组织开展“江苏省示范老年大学”和“江苏省示范老年学校”的创建工作。

我校本着要把学校努力办成“省内领先、国内一流”的

全国示范老年大学的目标，立即将创建工作列入今年学校的工作目标，成立创建工作领导小组，积极组织力量，对照评估细则和各项标准，分工开展工作。

学校领导明确指出：创建示范老年大学从根本上说只是手段、是过程，不是最终目的，要通过创建总结经验，发现问题，进一步提升学校的管

理水平和教学质量，更好地为广大老年朋友服务，进一步推动全市各级各类老年大学(学校)的现代化建设和老年教育事业的健康发展。

全校广大师生要积极投入到这次的创建工作中去，配合系、班级为创建工作贡献自己的一份力量!

(办公室)

为了使2014年秋季招生能有序、高效、安全地进行，学校根据“省内领先、国内一流”的办学目标，在广泛听取各方意见的基础上，对秋季招生工作进行了多次深入研讨，并作出了相应的决策：

1. 根据办学条件和社会需求，确定合理的办学规模，规定全校8个系科秋季学期共开设236个班级，招收8000名左右学员。

2. 考虑到学校的良性发展，商定2014年秋季学期起各系科的大部分班级实行学制，以便学员的流动和知识面的拓宽。

3. 为了保障老年学员在报名时安全、有序、正确和高效，在招生的时间、空间、流程等细节上作了周密的思考和安排。

由于学校领导的精心筹划、各职能部门的协同配合、各位系主任的热情指导，加上广大学员的大力支持与密切配合，2014年秋季招生克服了多种因素带来的困难，顺利完成了招生任务。在实施学制改革和网络升级的背景下，6月上中旬顺利招收老学员6900多名，6月下旬至开学初又招收新生1000多名，合计达8000人左右，2014年秋季招生工作圆满完成，并在智慧化校园的建设上迈上了一个新的台阶。

秋季招生工作的圆满完成，主要表现为以下四个方面：

一是，新建的网络系统正常运转，电脑报名系统有条不紊地进行；

二是，学员报名井然有序、平安无事；

三是，学员报名的数量在各系的分布比较合理；

四是，各系科学制的实施有了一个好的开端。

本次招生工作由于开设实施学制方案，报名网络系统要做较大的升级和变动，加上部分班级端午节放假，致使招生工作提前一周，都给招生工作带来了较大的变数。面对这样的形势，2014年秋季招生工作还能有序、安全进行，并取得了较好的成果，这是很不容易的，从学校管理层面分析，主要有以下几项原因：

1. 领导求新务实。学校决策层坚持创新理念，坚定不移推行学制的改革；在招生网络的升级过程中坚持学制的完善一步到位；坚持全心全意为学员服务，在招生流程和细节上做了周密的思考与布置，如校领导对各系招生计划逐个过堂，提出老学员优先入原班、网上报名预约提前2天、报名窗口建遮阳棚、开设8个报名窗口、早晨7点开始报名等举措。

2. 各部门精心准备。信息中心和计算机应用技术系，为校园网招生软件的升级和格尔斯电脑跟随密切合作，投入了大量的精力和智慧，为秋季招生顺利进行铺设了一条快速、便捷、正确的通道；各系主任根据学制要求

和本系的特点，精心设计和修改招生方案，不厌其烦地到各个班级宣传秋季报名工作的特点及注意事项，为招生工作的顺利进行提供了必要的基础保证；办公室、教务处、总务处、保卫处、会计室也都为本次招生工作顺利进行做了大量有益的准备，并密切配合，保证了这次招生工作顺利进行。

3. 管理人员敬业和全心投入。有一批乐于为老年大学奉献、工作中精益求精的管理人员和工作人员，是苏州老年大学得以发展、并在社会享有较高知名度的重要保证。各位的敬业精神和全身心的投入，是这次秋季招生能顺利完成的重要前提。其主要表现在：(1)高度的责任感。如7:30报名，不少同志，7:00就到位做准备工作了，以保证报名工作快速入轨。又如新学员招生，有些老同志顶替年轻同志上机，事先就不断地操练，以达到熟练的程度。(2)坚持规范操作，按计划录取，特殊情况特殊处理，保证招生工作有序进行。(3)对报名学员耐心、热情。对一些学员报名单填写不正确和有可能无法满足的要求，不厌其烦、苦口婆心地解释和开导，并帮其开拓思路，使众多学员的报名有良好的收获。

秋季招生虽然在学制建设和校园网升级两个方面上了一个新台阶，但学校领导清醒地认识到，老年大学的建设是一项全新的工作，任重道远，还有许多工作等待我们去探索、去创新、去实践。事在人为，有志者事竟成。可以相信，在学校30华诞时，经过学校管理层和全体学员的共同努力，我们将迎来一个阳光灿烂的春天和充满希望的明天。

们将修改意见或建设性设想，以书面形式在10月30日前投入校长信箱，或校报、校刊邮箱szlndx@126.com。

苏州市老年大学办公室
2014年9月15日



学员在新建宣传长廊前

金溢龙

秋高气爽，硕果飘香，又是一年秋风劲。在潇洒地度过了一个愉快的暑假后，苏州市老年大学8000多学员又迎来了一个新的秋季开学日子。

新学期，新气象。开学第一天，只见学员们兴高采烈，迈着轻盈的步伐，寻找各自的教室，同时，还情不自禁的驻足流连，四处观看。新学员满眼新鲜，仿佛走进了大观园；老学员则细心辨别，一眼就注意到了校园的新变化。书画摄影系还在校园同时举办楷书提高班的师生作品展，更增加了新学期的氛围。

的确，新校园犹如苏州刺绣中的双面绣，古典与现代交相辉映，传统与时尚相得益彰。山石回廊曲径通幽，花草树木郁郁葱葱。校园环境优美雅致，文化氛围浓厚醉人，处处显现苏州园林的文化特色。

今年的暑期，校园

更是锦上添花。学校总共又投入了100万，进行校园设施的维护和更新。其中，60万元用于古建筑维修，宫门、仪门、大殿和东、西两个配殿焕然一新；25万元重新装修了管乐教室和阶梯教室，使人眼睛一亮；10万元修建贯通了2号楼与4号楼连接的长廊，并配置了宣传橱窗，学校又多了一个文化展示的窗口；另外花5万元添置了有关教学设施设备，进一步完善了教育装备。

在学校统一规划和指导下，各部门积极支持和配合，新学期开学工作井然有序，有条不紊。本学期学员总数超过了8000人。开学后从学籍余额中又补招了140多人，补招的系科主要为计算机应用技术系、生活艺术系和书画摄影系。负责招生的工作人员除了认真、细致地为新学员报名服务外，还不厌其烦地为部分错报班级的学员在尽可能的情况下更换听课证，调整专业

和班级，为部分因病伤、出国、照顾家庭等原因不能来校上课的学员办理休学、退学手续。

学校各系还精心组织、召开了教师会议，统一思想，强调教师要履行职业道德，遵守规章制度，配合学校新一轮教育教学改革，提高教育教学质量，为老年大学发展做出新贡献。明年将是市老年大学建校30周年，学校将要举办一系列纪念活动。广大教职员工决心以实际行动迎接建校30周年。

时，为时已晚。而且在招办工作人员进行统计的时候，报名工作没有停止，可能还在超额报名；就会出现硬要在非校门开启之时进校，和传达室工作人员发生争吵的事件；提早到校为占座位，用杯子、报纸、本子等抢占座位的情况，往往花甲老人间闹得面红耳赤的不愉快事情。所以2年前的报名方法是绝对不能用了。现有的窗口报名、网络预约报名，不管同时有多少人在报名，因为都在同一个报名系统中操作，有电脑帮助把关。都不会出现超计划招生的情况。当然，我们还需不断完善报名系统，不断改进报名手续，让学员感到更便利、更快捷、更正确。

校园数字化建设，是当今学校建设的重头戏。要唱好这出重头戏，必须义无反顾不断推进改革，实干是成就事业的必由之路。唯有坚持，才能实现创建“省内领先，国内一流”的奋斗目标。

唯有坚持 才能进取

办公室 陈瑜

2015年5月我们将迎来建校30周年纪念。回顾30年的历程，扩建校舍、修缮古建、更新设备、调整系科、增设课程……可说是变化万千、日新月异。校舍面积由当初的11亩扩大到了17亩，建筑面积从五千平方增加到近一万平方米。办学规模从当初5个班375人，到现在8个系32个专业236个班，8000多人。这些成绩的取得，有领导的关心支持，有社会各界的援助，更重要的是校领导带领全体工作人员，紧紧依靠广大老年学员，坚定的走改革之路，才有今天这翻天覆地的变化。

改革是艰苦的，要付出代价的，改革必定会涉及到每个人的切身利益，所以一定要由广大老年学员的支持。报名工作的改革就是这样。近年来学校在招生对象、招生时间、招生方法上作了较大的改革。招生对象，由于社会老龄化程度越来越严重，据公安部门最新统计显示2013年度苏州市

150.95万人，占户籍总人口的23.09%。“年轻的”老年人越来越多，要想在离岗后能到老年大学继续学习的人越来越多，学校不得不在招收学员的年龄上作一些规定。要求到达一定年龄的老人“毕业”，通过这种调整，相对年轻的老人能进到学校来，使政府的老年惠民工程让更多老年人共享。招生方法，改革的力度更大一些，由纯手工操作进化到了电脑、网络辅助报名，每个学员只需2~3分钟就能完成报名全过程拿到听课证。这里需要说明的是一定要有老年学员的配合，一定要前期将报名表填写清爽，所报学科没有额满……。当然，有时也有所谓排队(20人左右)的情况，有部分老年学员就认为还是2年前在班级里报名为好。试想，用2年前的报名方法，十几个工作人员将报名情况汇总到招生办，等工作人员将学员信息输入电脑、统计数据，发现某班已超额

时，为时已晚。而且在招办工作人员进行统计的时候，报名工作没有停止，可能还在超额报名；就会出现硬要在非校门开启之时进校，和传达室工作人员发生争吵的事件；提早到校为占座位，用杯子、报纸、本子等抢占座位的情况，往往花甲老人间闹得面红耳赤的不愉快事情。所以2年前的报名方法是绝对不能用了。现有的窗口报名、网络预约报名，不管同时有多少人在报名，因为都在同一个报名系统中操作，有电脑帮助把关。都不会出现超计划招生的情况。当然，我们还需不断完善报名系统，不断改进报名手续，让学员感到更便利、更快捷、更正确。

校园数字化建设，是当今学校建设的重头戏。要唱好这出重头戏，必须义无反顾不断推进改革，实干是成就事业的必由之路。唯有坚持，才能实现创建“省内领先，国内一流”的奋斗目标。

唯有坚持 才能进取

办公室 陈瑜

2015年5月我们将迎来建校30周年纪念。回顾30年的历程，扩建校舍、修缮古建、更新设备、调整系科、增设课程……可说是变化万千、日新月异。校舍面积由当初的11亩扩大到了17亩，建筑面积从五千平方增加到近一万平方米。办学规模从当初5个班375人，到现在8个系32个专业236个班，8000多人。这些成绩的取得，有领导的关心支持，有社会各界的援助，更重要的是校领导带领全体工作人员，紧紧依靠广大老年学员，坚定的走改革之路，才有今天这翻天覆地的变化。

改革是艰苦的，要付出代价的，改革必定会涉及到每个人的切身利益，所以一定要由广大老年学员的支持。报名工作的改革就是这样。近年来学校在招生对象、招生时间、招生方法上作了较大的改革。招生对象，由于社会老龄化程度越来越严重，据公安部门最新统计显示2013年度苏州市

又是一年秋风劲

办公室 朱学标

精心筹划

学校秋季招生圆满

教务处 谢延新

关于征求校风、学风、教风“三风”修订意见的通知

全校师生员工：

根据我市老年教育发展的新形势，体现与时俱进的时代特征，现对九十年代制订的“校风、学风、教风”进行重新修订如下：

新修订如下：

校风：团结友爱，健康文明。
学风：勤学精练，求实进取。
教风：敬业爱生，创新奉献。

现向广大师生征求意见，请你

们将修改意见或建设性设想，以书面形式在10月30日前投入校长信箱，或校报、校刊邮箱szlndx@126.com。

苏州市老年大学办公室
2014年9月15日

涵碧楼聚

二胡起始班 陈祖良

6月13日上午，我们以“涵碧楼聚会”形式，结束了这最后一学期的最后一课。

涵碧楼是电影《小小得月楼》的拍摄之地。进得藕园入口，行走不足百步，入园左拐便是。这是一座临水独楼。透过东窗，可见绿水点缀的旖旎风光。它密树浓荫半遮，闹中取静，果然是休闲聚会的绝佳去处。

讲好今天人人要对王老师作汇报性演奏。教我们课的是王巧江老师。他上午有课，但等他下课后赶将过来。我们的课本是在下午，提前到上午聚会，时间上冲撞了。趁着王老师尚未到来，我们在廊道内各自先拉奏起来，算是热身。

王老师到了。他一坐定便令“开始”。此时，他赶路及登楼梯引起的气急还没完全平息。我们挨个儿面对王老师演奏，有的神态自若，有的神色拘板。王老师专注地听着，看着，逐个作出点评。

轮到我拉奏。拉过一遍，王老师指令我：将按弦的左手抬高一点，再拉一遍。二遍拉过，他对我基本作了肯定。我轻嘘了一口气，窃喜总算没输这个面子。

坐在我对面的老徐插话说：“我看你有点紧张。”我佩服老徐真是火眼金睛。我痛快地承认。被老徐一点破，不知哪位阿姨轻声随口道：“我也有点紧张。”我又听到另一位阿姨接上话茬：“是的，我也有点。”这大概就是通常所说的“怯场”了。

为了这个“不输面子”，晚饭后我天天练琴一两个小时，今天也算是有备而来。然而，临阵我只觉胸中似有小鹿乱撞，思想不能集中，手指按弹不再灵活。这岂不可笑。

逐个过堂结束，我们一哄而入餐室，围一张大圆桌而坐，开始聚餐。聚餐费由学员“劈硬柴”。我们特意请王老师来，一来对他作汇报演奏，二来向他表示感谢，感谢他一学期来为我们辛勤付出。

有位热心同学带来啤酒和果汁饮料，各自根据所需斟满杯子。只有三位同学倒了啤酒，大多数倒了饮料，有的只喝开水，王老师则以茶代酒。金班长一行酒令，大家哄然起立，高举酒杯，异口同声“谢谢王老师！”然后纷纷把酒杯伸向王老师，争相与他碰杯。这一瞬间的连续动作，表达了我们和王老师的感情——出自内心的感情，是那样的真切！

第二番是同学互敬，酒杯叮当乱响。有缘相聚一堂，互祝身体健康。

接着，有位女同学首先单独给王老师敬酒。她说：“王老师圆了我的二胡梦。我年轻时就想学拉二胡，可一直未成。原来我对二胡一窍不通，经过不长的一个学期的学习，能拉得像曲子了。我非常高兴，对王老师非常感激。谢谢王老师！”这位女同学说出了大家都想要说的话。同学们纷纷上前向王老师敬酒，络绎不绝，同样表达了对王老师的感激之情。王老师的好，全班同学有目共睹。他赢得了全班的交口称誉，也赢得了大家的尊敬。

席间，金班长和杨女士先后献唱了动听的歌曲，为我们平添了一份热闹和欢乐。

也有同学上前来跟我敬酒碰杯，我感觉有点受宠若惊。由于性格使然，我觉得与同学仍较生疏。我与他们之间，似乎隔着一层不易捅破却又极易捅破的膜，一有机会，这层膜一点便破。此次聚会就是良机，这膜破了，我与同学的距离一下拉近了。我班人少，却少而精。我看到热心人多多，感觉有才者亦不在少数。我深爱这个班级集体，融在这样的班中，不亦乐乎！

聚会接近尾声，有热心者提议，暑假漫长，建议七月下旬再聚一次。大家一致赞成，议定去西山蔡同学处一聚。

散席了，我们握别老师，同学互致“拜拜”。各自归去，静候下次再见。

最近网友来文，题为：《“三等公民”，你在等什么？》。虽说所谓的“等吃、等睡、等死”之类的不爽言语也为玩笑话，不过调侃归调侃，已逾人生甲子的老年人正在走向各自的夕阳年华毕竟是不争的事实。

面对现实，与其是消极、无奈的接受，还莫如积极、主动地迎上去。纵然，命运之神已经将老年人归之为是“等待”了，我们也当尽力为之，坦然、乐天地去做好一个新颖的“三等公民”。多元社

『三等公民』的联想

陈铭诚

编者按：潘家炎老师在我校任教“苏州乡镇文化游”。2014年8月24日《苏州日报》A03版报道了潘老师追梦历程。现转载如下：

五年行走全市上千遗存点

——草根达人潘家炎和他的文化梦

□苏报记者 施晓平



潘家炎在讲座中。 记者 施晓平 摄

一场名为《山水之魂魄——文化之精华——简说苏州摩崖石刻》的公益讲座，昨天在苏州碑刻博物馆开讲。主讲人不是拥有高级职称的专家学者，而是一位草根文化达人。

这位年过花甲的文化达人叫潘家炎，网名晨光。他说，作为一名文化志愿者，他有一个梦，就是直接带动100个人参与文化宣传，再推而广之，让苏州和中国深厚的文化得到更好保护和传承。

五年坚持他每周下乡两三次

潘家炎退休前曾在商贸企业担任工会干部。虽是政工师，却酷爱历史文化。退休后，自由支配时间多了，他开始深入郊外，爬山岭，看摩崖，找古建，走古桥……每个星期雷打不动要去两三次。

他不会开车，只能挤公交。

但下了车往往还要走不少路，许多还是崎岖不平、方向难辨的山林路，再加上需要问路，所以很费时间。为此，潘家炎总是提前备好功课，弄清公交线路和班次，一般6点钟左右就出门，遇到特殊情况走得更早。

不过潘家炎坦言，自己眼睛不好，戴着550度的近视眼镜，而山上草丛中往往有陷阱，看上去是草地，实际上可能是悬崖，天黑了不好辨别。所以他天黑前必定下山。

五年时间里，潘家炎走过的遗存点已经超过一千个。不懈的行走，常常累得他腰酸腿疼。鞋子尽管穿得很小心，还是踏破了六双。

深入实地他揪出了不少差错

因为深入实地，潘家炎有了许多收获。光苏州的摩崖石刻方面，他就发现有以下特点：密度大、数量多；石刻时间集中在明清和民国年间；各种书体具

备，阴阳石刻俱全；内容以隽咏山水风光、纪录历史事件等为主……同时，他也发现了许多令人揪心的现象，如摩崖石刻风化坏了，毁坏了等等。

此外，他独自或和朋友还发现了许多记录有误的情况，如在天平山的一个偏僻地方找到了李根源题写的“石林”石刻，在灵岩山上找到了“望月台”刻字。而权威资料上说，这两处石刻“已佚”或已经“无存”。也发现了部分描红描错的现象，如天平山“云上”石刻的小字部分，将“光绪岁戊申秋”描成了“光绪岁戊申秋”。

分享成果盼人人都来护文化

在收获的同时，潘家炎也有过不少经验教训，如被指路者指错方向等。时间长了，潘家炎总结出了这样的经验：问路时男女都要问，男的往往要面子，不懂装懂；女的比较老实，但往往不辨东西。两者结合起来，才不容易出错。

昨天的讲座中，潘家炎将这些经验教训，以及行走的成果都端了出来，与听讲者分享。他说，文化是民族的血脉，人民的精神家园，光自己了解还不够，要让更多人知道。他的讲座一定还有不足之处，受众也不多。“我的梦想就是直接带动100个人（特别是年轻人），再通过他们带动其他人……这样，苏州和中国的文化一定能保护好、传承好！”

感谢我们的

葫芦丝老师——宋乐

葫芦丝演奏班 惠政

我们是一群“爷爷奶奶”辈的学生，葫芦丝有的学了二年，有的学了三年。按照教程本本学期结束，我们一届该结业了，在此我们感慨万分，是葫芦丝那优美、动听、悦耳的天籁之声把我们吸引了。宋老师家更象一块优

质磁铁，针对我们年龄特征的教育方法，以鼓励为主，耐心、热情、细致和他高水平的吹奏水准吸引我们走进了葫芦丝的世界。尤其在这个暑假里，他不辞辛劳，不畏酷暑奔波在各个活动点，指导、组织、安排、筹划让

坐落于万寿宫内的苏州市老年大学，在数年成功办校的基础上，去年又再拨资金开辟校区、添置教室、增加师资等。然而，计划跟不上变化”，虽说有八个系、22个专业和236个班的空前规模还是较难满足八千名学员（13800人次）的需求。以至于在前不久秋季报名的当天还是出现了“缴费排队”的现象，并缘此派生出相应的社会反响。出于对老年朋友的关爱，呼吁改进一下有关报名的操作事宜，可以理解。其实，老年大学学校领导正是出于开门办学、资源共享、社会监督的考虑，为了规范正常的报名、教育秩序，同时兼顾了老年朋友的特定情况，也曾在“招生简章”中强调：优先选择网上报名，然后再于某几个指定的工作日里集中缴费。并友情提醒岁数过大（如八十岁以上）且身体不是太好的老同志不要再来报名上课了。但老年朋友可嘉的执着精

神，使他们克服了困难，坚持不懈，不管春秋寒暑、刮风下雨，热情高涨丝毫不亚于年轻人，求学、充电，升华自我，而唯恐得不到机会落下遗憾。因此，用一些老人的话来说，其区区排队的考验，也就是小case了。

当然，老年学员自强不息、求学不止是一个方面，另一方面，校方领导还是根据实际情况就教学各个环节做了合适的安排。校医务室医生药房配套跟上；每天上课前校方安排值班人员提前在校门口迎接学员；尤其一旦若有学员出现身体不适等情况，校方、教师在提供休息场所进行简单医护的同时，还第一时间与其家人联系，作出妥善处置。至于授课老师更是认真、负责，与众多的老年朋友在多年的教学实践活动中建立了感情。有些老师经常是提早一个小时来到课堂，与学员讨论有关问题，解疑析惑；有些教师十分看重半天

我们这些“胡友”有幸参加了苏州市第六届葫芦丝、巴乌协会和元和社区的联谊表演，让我们开阔了眼界，融入社会、加深了友谊，更重要的是愉悦了身心，真正感受到老有所学，老有所为，老有所乐。

因此在这新学期开学之际我们再次的感谢您——宋老师，愿你身体健康，永葆艺术青春！同时也感谢市老年大学，为我们老年人搭建了一个如此美丽、健康、高雅有素质的平台，让我们在这里寻找老年人自己的中国梦！

两节课的时间，纵有事情也尽量让道，以上课为主；大部分教师更是每次上课结束，便掩饰不住期盼着下次上课的到来了……。而这一切，就是老年朋友乐此不疲、甘于在“等”的缘由。

老年朋友作为曾经的革命和建设事业中的主力军，在当前改革、开放的大好局面下理当享受相应的红利，同时在弘扬优良传统、教育下一代、维护家庭团结、构建和谐社会方面正在并将继续发挥着不可或缺的作用。同时，作为冠以“三等公民”的独特群体，任重道远，使命光荣。为了“等待”（祈盼）我们的国家、小家和自家的前景更加美好，让我们“上下而求索”，且行且珍重。

这真是：“三等公民”临夕阳，老来悟道充电忙。热望国强民尤富，且行且乐享安康。

一段美好的记忆

公布花鸟班 戴树珊

近日我有幸受邀出席是文广新局。文联召开的“纪念文联刺绣小组成立六十周年”座谈会，与顾文霞等多位苏绣界国家级工艺大师，精英人物、老前辈以及各有关部门领导、媒体一起回忆那段值得回忆的历史，怀念那些为苏绣呕心沥血，作出毕生奉献的前辈们，座谈会气氛十分热烈，与会人员从各自不同的角度回忆那段具有里程碑意义的历史，见证了苏绣的继承、创新、发展、与辉煌。

六十一年前，我从省城南京调来苏州不久，隔年文联从各地招募一批包括顾文霞、李娥英、王祖识等人在内的二十多名青年绣花能手，成立刺绣小组，从事苏绣艺术研究。同样年轻的我很荣幸被分配去协助顾老伯（顾公硕老先生）参与一些小组的政治思想和政治管理工作，尽管当时我一句苏州话也不会说，有的甚至也听不懂，但和这批苏州姑娘相处十分融洽，虽然时间不长，后因工作需要，我又调到别的部门，但在分别数十年

后的今天，她们仍然不忘记我，使我十分感动。

我对刺绣是个十足的门外汉，恰被那五彩缤纷、精湛细致的艺术深深的吸引，更被姑娘们的一丝不苟、踏实勤奋的品格所感动。记得当时她们的工作条件十分艰苦，夏天连个电风扇都没有，更别说空调了，任务紧迫，时常要放弃休息加班加点，但没有一个人抱怨，也从不计较个人名利、利益、得失，克服种种家庭困难，任劳任怨，坚持飞针走线、埋头苦干。当年的绣娘文化水平普遍不高，更罕见大学生、硕、博研究生，仅凭着她们的聪慧才智，刻苦钻研，在任曦娴、周巽先等名师知名画家悉心指导下，技艺得到了飞速的提高，并有所突破创新，大师们精心辅导，姑娘们虚心好学，使她们打下扎实的基础，经过数十年磨砺、拼搏、钻研、创新，她们中许多人成为当代中国德艺双馨的工艺美术大师，继而又

培养出一代又一代的传承精英人才。她们的作品成为珍贵的国礼，为各国珍藏，她们还经常被派往世界各国表演刺绣艺术，成为和平使者，播洒和平与友谊；在许多国家的艺术品展览上都不乏苏绣的精品，名扬四海，誉满全球；她们中不少代表人物受到毛主席和其他国家领导人的亲自接见，谱写出辉煌的历史篇章。

而今当年的刺绣姑娘都已进入耄耋之年，难能可贵的是仍然耕耘不辍，眼不花、手不抖地飞针走线，创作精品，培育后生，使得刺绣工艺百花坛中人才辈出，纷繁茂盛，代代相传，这种老骥伏枥的精神可赞可叹，为此特赋诗两首，以表敬意。

(一)

六十春秋结硕果，艺坛苏绣开奇葩。
大师辈出垂青史，碧海云天映彩霞。

(二)

百花工艺满园芳，苏绣一枝分外香。
十指春风描锦绣，名扬四海爱无疆。

葑门小巷烟雨情

写作研究班 徐庆宁

清晨出门，雨丝潺潺绵绵。撑着花雨伞，手挽花格包，“笃，笃，笃，笃”走入葑门老街。“滴答，滴答”，雨似珍珠般地落下，“滴答，滴答”，风如花瓣似地沁香。层层叠叠的宅屋，蜿蜒蜿蜒的石路，依依遥遥的杨柳，清清幽幽的景致，皆掩映在江南烟雨暮色中。

约三两知己，选幽静茶室，望窗外风景，聊人生烟雨。看，串串雨珠挂屋檐；闻，袅袅茶香袭人面；见，叶叶扁舟穿绿水；听，声声雨滴缠芭蕉；醉，盈盈绿色轻雾里。

哦，飘飘洒洒的江南雨，如若珠帘，晶莹剔透，洗却了人世间的尘埃，还天空一碧清澈透明的蔚蓝。此时此刻，神清气爽，心旷神怡，心灵宁静。那些过往的繁华，历尽的沧桑，心情的枷锁，都已早早的在烟雨中融化得一尘不剩，点点滴滴的人生感叹，更随轻风细雨飘散而去。映入眼帘的、烙在心里的，是诗，是画，是情，挥之不去。

江南雨巷，旖旎水墨，似梦似幻，人间天堂。

赞南京青奥会

隶书基础班 章苏

青春圣火石城燃，追梦无眠筑梦前。
扬子威灵云赞水，秦淮华美月芳天。
和平使者仙都会，亲善伊人奥赛缘。
《点亮未来》今日始，五环圆梦展新篇。

注：《点亮未来》是南京青奥会开幕式的主题歌。

七绝

隶书提高班 汪擎宇

华夏同追强国梦，神州共绘富民图。
改革开放谋发展，和谐稳定求幸福。

诗二首

声乐(4)班 倪慧琳

(一) 梦之旅

金秋重拾趣，
银龄复相聚。
夕阳人生路，
音乐梦之旅。

(二) 宫中乐

良师益友宫内情，
久别重逢格外亲。
人间天堂万寿宫，
欢歌笑语老开心。

下午四时将要到，我们一行集中在大巴车上准备返程。导游小成表扬我们，说大家团结友爱，文明旅游，安全旅游，说得我们在回家路上，心里甜滋滋的。值得一提的是，大部份是七八十岁老人，年龄最大的陈好婆92岁，精神十足，耳聪目明，没有疲惫的感觉。

我们乘坐的两辆大巴车回苏时依然一路顺风，每人买有土特产，既饱眼福又饱口福，

大家对南京有了更深的了解，一致认为不虚此行，同时也要感谢林老师的精心组织。

愉快的南京行

古典文学(二)班学员 徐一凡

2014年6月17日，天气有些阴沉，夹带着丝丝细雨，断断续续。老年大学古典文学班百名学生，清晨来到万寿宫前集中，准备去参加南京一日游。

7时30分，夕阳红旅行社两部大巴车载着我们这批老人准时出发，途经凤凰街、临顿路、北环路左转直上沪宁高速，汽车好像在一条黑色兼有白色记号的彩带上行驶，平稳快速前进，两边是一片片的葱绿树木和高楼从我们侧面飞驰。眼前除了美景，还是美景，使人目不暇接。导游姓成，年轻和藹，一口标准的普通话，介绍要游览景点的概况以及要注意的

安全事项，听了心里感觉平和温馨。在车上的林老师忙前忙后，讲述南京为啥称六朝古都，并问大家南京历史上有趣典故是否知道，车内的气氛调节的很兴奋热烈。

改革开放三十年的建设，交通真便利啊。南京距苏州约300公里遥远，大巴车3个多小时就到了第一站一著名的夫子庙。夫子庙广场周围商店鳞次栉比，商品琳琅满目，吃的，玩的，用的，看得眼花缭乱。秦淮河码头就在旁边，游船打扮得五彩纷呈，接待来自四面八方的游客，观赏波光粼粼的水景和两岸不同的风格建筑。还有令人瞩目的是，秦淮河岸边照壁漆有两条巨龙对视戏珠，栩栩如生，引来游客争相拍照留念，好不高兴。这也许中国是龙的传人，几千年来以龙为象征，南京又是六朝古都，是一座历史文化名城，深沉而丰富！

我们一行在夫子庙广场逗留了二个多小时，各自选择了别有风味的小吃，下午一时半上车集

中，大巴车直驶阅江楼，穿过古老的中华门，半小时就到了。

阅江楼隐约矗立在绿树丛中的狮山峰顶。我们顺电梯扶杆而上，直至阅江楼脚下，看不见楼顶。我们一层一层使劲地向上走，楼梯是全木结构，越走越高，立在阅江楼栏杆眺望，一览无余，长江映入眼帘，好像一条淡黄色的带子，船舟点点；江岸楼房密布，欣欣向荣。这时我们有“身在楼中不知楼”的感觉。阅江楼周围被茂林翠绿簇拥着，这时天气转好，空气清新，鸟飞鸣唱，有一种飘飘然半醉半醒的感觉，似乎在过神仙的日子！

阅江楼早在明初朱元璋始建地基，后因经济力量不够等因素停工。时隔600余年，解放以后，于2001年正式建成对外开放。我们现在看到的阅江楼高52米，明暗7层，与武汉黄鹤楼、湖南岳阳楼、南昌滕王阁并称四大名楼，是一座伟大的建筑工程。

博古通今的杨子燠老师

文物鉴赏班 荣泰

去年的秋季，我参加了市老年大学的“文物鉴赏班”的学习。初上课时对老师不甚了解，抱着听听试试看的态度。但几堂课听下来，老师渊博的知识、条理分明的讲课，以及理论和实践相融合的人情入理的分析将我深

深的折服了。

文物鉴赏课的难讲首先在于中华文明历史悠久，其涉及生物知识浩如烟海，所以主讲者必须掌握文学、历史、美学等多门学科知识，且具备丰富的时间经验后才能对此有发言权；其次，讲课时若过分强调理论会空洞枯燥，

人生最宝贵的是诚信，诚信是为人之本。

1975年7月我从师范学校毕业，分配到昆山一所乡镇中学任教。在此校任教的12年间我一直担任班主任，除了教授学生学业知识，更重视教育学生诚信做人。我深知作为一名普通的教师，平凡工作中的一言一行，可能会改变学生的一生的命运。相隔30多年，好几届昆山学生经过几番周折，打听到我家里的电话和住址，先后相约到苏州看望我。师生相见，分外激动。回忆起师生相处的点点滴滴，话匣子一打开，沉睡的记忆一一复苏。大家都感叹初中是人生最重要的阶段，基石打好了，关系到一生。七九届小雪回忆起上初中时，因脾气固执，曾几次想辍学，任老师多次上门家访，精诚

所至，使她重返课堂。

上高中后，她又想辍学，任老师听说后和她的高中班主任一起上门做思想工作，使她圆满读完高中，并考上大学，现在北京市机关工作。她动情地说，没有任老师当年的执著努力，就没有她的今天。学生们不约而同地感谢我当年诚信做人教育对他们一生的深刻影响，现他们个个成才，在各行各业发挥着骨干作用。他们又告诉我，他们都注重教育自己的子女从小就要诚信做人，现他们的子女也都学有所成。看到诚信之风代代相传，我甚感欣慰。

三年前的有一天，在美国留学的女儿焦急地打电话到家里，告之她外出购物后回公寓，发现钱包不见了，钱包内有银行卡、

让听课者一头雾水，太着重实践又会缺乏理论的支撑，流于经验主义。再说，学员大都为老人，文化层次又参差不齐，所谓众口难调，要做到吸引大部分学员的听课兴趣实为不易。为此，老师将课程设置为“互动”和系统讲授两大部分。

所谓“互动”是指在课堂上出示实物，以便大家面对真实的器物、直接地学习文物的鉴赏。

鉴赏文物最重要的是“上条”，所谓百闻不如一见，直接观察、甚至触摸，此乃学习文物鉴赏的最为有效的手段。老师会针对具体的器物仔细分析、讲解，从其材料、色泽、工艺、年代，再到真伪、优劣，如数家珍一一道来。一次，学员带来了一块圆形片状物，称不知为何物。老师仔细观察后认定此乃宋代名瓷“钧瓷”之瓷片，且为钧瓷鼎盛时期

北宋的物体。接着，他向大家介绍了钧、汝、官、哥、定中国五大名瓷，而钧瓷为五大名瓷之首，北宋时定为皇家专用瓷，故有“纵有家财万贯，不如钧瓷一件”的说法，非常珍贵。为此，瓷片的主人将它加工封边，这样既易于保存，又能作为挂件饰物。然后，老师又就钧瓷的几大特点向大家作了详细的讲解，(未完待续)

“诚信”杂谈

出国英语会话(1)班 任焕珍

信用卡及现金等，来回找了几次都无果。我们安慰她，并叫她马上办报失手续。一周后，女儿兴奋地来电话告之钱包失而复得。原来两个美国青年在小区停车场捡到了钱包，而后他们每天晚上在小区内一幢幢的公寓房寻找失主，连续寻找了一星期，终于找到我女儿居住处，将钱包送回到我女儿手中。女儿激动不已，连声感谢。这两个美国青年拾金不昧的精神令人感动，而他们的诚信的举动更使人折服。讲诚信是不分国籍的。

今年春节前夕我在慢车道上正常骑自行车，突然被同向急驶的助动车撞倒，那时没有过往行人和车辆，我随身又未带手机，只记下了那肇事者的手机号及姓。那肇事的80后青年未离开现场，将我的自行车放置附近的车库。我左手疼痛不已，立即自行乘车回家去苏州附一院看急诊。骨科医生会诊后安排做CT，诊断为左肘关节脱位伴左尺骨冠状突骨折，后将脱位关节复位，再石膏固定；过后遵照医嘱进行了常规检查和治疗。飞来横祸给家里过春节添了堵，成独臂的我既要忍受伤痛，又要家人照料生活起居。过后我与那青年通电话，通报了就诊情况，一再告诫他今后骑车不能太快，安全第一。他接了电话并表示歉意。我约他见

面二次也来了。至此我认为该青年是较有素质的。虽经治疗，我的左手仍然伸不直且碎骨尚在，不可能痊愈了。6月初我约他商议赔偿事宜，当面验证所有的发票、诊断书、影像报告及医药费用，他签字认可。临行前他表示很快就与我再商议具体赔偿事宜。可是直至今日他不接电话，不回短信，和我玩起了“躲猫猫”。当今社会崇尚尊老爱老，无辜受伤的我饱受骨折之痛，更为那肇事青年不讲诚信、未灭良心、丧失道德而痛心。我并不看重钱，更注重社会公德。

诚信是一种品德，是现代文明的标志，更是一种处世哲学。我们都来践行“诚信”这一社会主义核心价值观，人间明天一定会更加美好。

吴地探寻 松下卧麒麟

苏州山水鉴赏班教师 张振雄

阳山箭阙峰为苏州境内第二高峰，其西侧有阳抱山。山位于东渚镇东北部南山、宝山两村交界处，一称阳宝山、阳耙山和南山。山体南北走向，长700多米。山体由石英斑岩构成，并有花岗斑岩脉穿插，山有萤石矿，抗战时期曾遭日本人盗挖。在苏州100多座山丘中，阳抱山是高仅几十米的小丘，但论文化底蕴，它却是苏州的文化宝山。阳抱山背靠阳山，面朝太湖，地理环境极佳，背山面水属理想的归葬之地，千百年来一直被信奉风水的人们看作墓葬的首选地。阳抱山顶有春秋时期藏军洞，南北长10余米，洞高1.8米，底宽1米，口为0.6米，为大石覆盖，洞面堆放泥土，留有南北两个出口。山南顶部“吴王墓”是苏州考古史上至今规模最大的墓葬，山南麓有市级文保单位宝山遗址，北麓有春秋战国獾墩大墓，西南麓三梓堂有东晋古墓。还有汉郁林太守陆绩墓、三国鲁肃墓、元明清三朝昆山朱氏家族墓及清兵部侍郎蒋之遴墓等一大批名人墓葬，李根源认为：山上还有明代国子祭酒魏公校、山东巡按盛公昶等墓葬。古代的阳抱山是极其秀丽的，清代马蓍《九日同友人登阳抱山》描绘了一幅恬静的江南乡村秋景图：“披衣散幽独，霁色满秋山……千峰来脚下，一径出人间。茅屋藏红树，炊烟引望还。”

1983年3月，在宝山村二图的阳抱山南麓发现宝山遗址，时代系西周一春秋。遗址总面积约2000平方米，文化层厚约0.8米。采集到磨光石铤、斜柄石钺等石器和夹砂红陶罐、原始瓷及云雷纹等硬陶片。

阳抱山西坡呈马岗状，坡长340米，村民采石时发现东晋古墓群。1991年7月，吴县文管会进行抢救性发掘。墓廓为青砖结构，由墓室、墓道两部分组成。共出土文物22件，其中一件青瓷羊，造型生动，釉色青绿，匀净晶莹。后又在山麓发现几处规模较小的“船”形古墓。

2002年，在阳抱山山南一脉（俗称铜鼎山）山顶发现春秋墓葬。同年9月，苏州博物馆和吴中区文管会联手进行抢救性发掘。墓为长方形石穴墓，坐东朝西；底部东西长60米，南北宽20米；墓室长11.3米，宽5米，整体呈“甲”字形，墓室底部堆积厚达10厘米的积炭。其上有12件原始青瓷器，均为官窑烧制，胎薄精致、釉色均匀、器型规整。还出土了珠襦及玉管组成的玉敛葬，不计其数的绿松石穿珠散落土中。墓主极可能是春秋末期某位吴王。这是继浒墅关真山大墓之后苏州又一次发现的吴国王室大墓，也是苏州考古史上规模最大的墓葬。

獾墩大墓在阳抱山北侧小峰上（南山村），年代为春秋战国，未发掘。2005年7月，在修复采石宕口现场发现獾墩顶部有东西长9米余的墓坑露出，东西长约40米，为一大型墓葬。墓葬遗址为一墩一墓，是在基岩上堆筑的土墩墓，土墩有7层封土，曾被盗掘过。出土原始瓷碗、陶纺轮和玛瑙管、玉柱状器、绿松石珠、镶嵌类绿松石片等15件随葬器物。

阳抱山有郁林太守陆绩墓，《新唐书·卷一九六》记载：“陆氏在姑苏，其门有巨石。（陆龟蒙）远祖绩尝事吴为郁林太守，罢归无装，舟轻不可越海，取石为重，人称其廉，号‘郁林石’”。明弘治中，监察御史樊君祉巡按吴中，移巨石至闻德坊（今察院场）北察院东侧，题“廉石”二字刻石上，郁林石改称廉石。今已移于文庙。民国时期，吴荫培立碣陆绩墓前；70年代，墓碑被砌建生产队仓库；2000年末，碑终失所在。

山上还有鲁肃墓，鲁肃是三国时吴国名臣。清陈大猷《同吴太玄吊鲁将军墓》：“独寻前代迹……碑横不记春。润边行蜥蜴，松下卧麒麟。再拜将军墓，还期一荐莼。”李根源《吴郡西山访古记》载：“程墓（清程孟雄墓）左近，有鲁肃墓，究在何处，不能实指。”后在“阳抱草堂”遗址附近找到乡人所指的“吴鲁肃墓”，李根源的结论是“待考”。现已无存。

阳抱山上昆山朱氏家族墓葬群自元至清，安葬了昆山朱氏家族的数十位族人，其中有曾与倪雲林一起堆叠“狮子林”假山的元代镇东行省儒学提举朱德润墓、明代指挥金事朱质墓、贵州都指挥司都事朱懋化墓（现存墓志铭）、明末清初理学家朱用纯墓等。民国17年（1928年），李根源曾在阳抱山找到朱质墓碑。朱用纯字致一，号柏庐，其所著《朱子治家格言》几百年来一直被人们视为经典，其中“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”等句，脍炙人口，至今仍被许多人奉为座右铭。

人生感悟

夏天到了，蝉声响起，那阵阵蝉声，勾起历历往事。

蝉声响起

越剧班 钱莉莉

想当初做暑假作业时，那蝉声曾为我伴奏，仿佛池塘边、公园里、外婆家，儿时的欢声笑语还在耳边，玩伴的身影似乎出现在眼前，无忧无虑的快活情景在我心中荡漾。

烈日当空，汗流浹背，赤脚在水田中被虫子嘶咬时那蝉声曾给我带来安慰；烦闷时，引导我去河边抓小鱼、摸螺蛳；炙热时，示意我躲进竹林去纳凉，品尝甜滋滋的芦粟、香喷喷的玉米。袅袅炊烟，鱼香扑鼻，微风送来桃园飘香，苦中作乐的下乡插队生活，令我刻骨铭心，永生难忘，但也让我明白自力更生，刻苦

怡情逸致



写作研究班 祝君雅

炎炎夏日，转眼间，天凉好个秋。

秋日午后清闲，便去附近公园小坐。秋风轻轻吹拂，送来丝丝凉意，淡淡的阳光从高空流泻下来，落在树枝上洒下斑驳光影。一颗颗高大的槐树、松树耸立在天地间，愈发虬劲和苍老，一圈圈低矮的冬青依然流淌绿意。时下虽不是菊花盛开的时节，但花圃园里各色的鲜花兀自绽放。墙上的爬山虎，这些可爱的红叶已经爬满半面墙壁，深深浅浅的红色，点缀着秋的美丽。

远远望去，绿树丛中夹着一簇簇黄树叶，小径上已有不少落叶，形成天然的落叶之美，轻轻踩去，疏松柔软，心里忽地生发出对落叶的无限怜惜，叶儿经历阳光的抚慰，风雨的洗礼，临秋萎黄凋落，以这样的方式诠释生命，谁又听得到那一声声长长的叹息？忽然有种凄凉的惆怅和伤感，想起范仲淹的“碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠……”的名句，这样的境界，脑海里情不自禁地怀想那些生命的匆促，人生何尝不是如此呢？

环顾四周，园内游人不多，有的散步，有的打拳跳舞；更多的是闲谈，阅读，休憩。我坐在荷池岸边的长椅上，沐浴秋阳，闲静地待着，随见荷池里碧绿的荷叶已渐凋零，忆起李商隐的“秋阴不散霜未晚，留得残荷听雨声”的诗句，

依然给人一种观感，让人浮想联翩。偶有三二鸟雀掠过，蝴蝶翩飞，秋色便灵动起来，将人的思绪扯得很远、很远……

沉浸在清浅的秋色里，像是超脱喧嚣的凡间，参几分禅意，涤荡世俗的心，放逐失去亲人的阴郁心绪，将自己内心的阴霾缓缓地消散，心情也就过滤得像杯中的茶一样清淡，感悟一切美好并不能永恒，无论做人做事需要除去过多的欲望，心怀一份宽容和感恩，曾经的计较和固执是多么可笑和幼稚，人生的富贵荣华都似浮云，纵然是桃花扇底的醉歌晕红，长安街头的宝马雕车，洛阳城里的花间晚照，一切都会消逝，泯灭在历史的烟云里，留下的仅是潇潇秋雨伴着一声叹息。

漫步竹荫间，“一片瑟瑟石，数根青青竹；问我如有情，依然看不足……”此刻，类似郑板桥式的画意兀自滑入脑中，无端地对秋色有了一种感动，似乎也能给人以某种性情的陶冶，让人怀有一颗恬淡的心。

思忖，那一缕清浅的秋色已汇于心中，凝聚成心底的诗。



细看

朱益林

旅游怡情

走进草原

诗词创作班 史玲玲

曾经觉得大海能放飞身心，也就去那里体验了。实际上大海只能让目光纵横，身体是万万不能放飞的，一旦走进海里或跃出舷外，那肯定会成为大海中的一滴水。不能身临体验的地方心灵当然也飞不远的。

车行进在呼伦贝尔大草原中俄边境线上，长长的边境线就像一条飘向远方无法丈量的哈达。那条灰白色的哈达随着路况连绵起伏给人一种飘逸的动感，车就像坐在会飞的波斯地毯上缓缓向前飞行。车窗两边是一望无际的大草原，绵绵绿海无边无际，假如没有这条边境公路，你无论站在哪里都不明方向，不知角度，分不清经纬，辨不出纵横。坐在车里一直以为车要停了，速度在无度中停止了。偶有一些白桦林或边防哨所抑或牛羊马群这些近前目标刚到眼前又嗖的往后掠去了。前面的风景会更好，我们的车子一直追着美丽的风景向前疾驰，以至于没看到黄昏时分那更美的大漠孤烟直，长河落日圆的景色。

来到了草原才知道什么叫渺小，什么叫博大，绿草茵茵连绵无尽，眼到之处无不绿海苍苍，这里静静的，没有喧闹，没有污染，没有人为的一切，这寂静的世界依然保持着它固有的原始之美。嵌在绿草丛中那星星点点没有眩目色彩的小花含着微笑，向我们展示着它们的野性美。小草的清香，阳光紫外线略带淡淡的金属味道，还有草丛中晒干的牛羊粪便的味道构成了草原特有的气息。走在柔软的草上不时会飞出蚂蚱和小虫，这些久违的小生灵是否尝过农药的味道？

走进了草原，我那被水泥从林逼仄透了的三观四肢此时集体松懈，我身上每个细胞如地上的野花一样乐

耐劳。

返城的浪潮，把我推回到了原地，那蝉声曾给我带来智慧和力量，在单位里历次技术练兵，我都名列前茅，那蝉声伴随我飞驰在大山南北，奔跑在辽阔草原，穿梭在各省市大小药厂之间。那蝉声还帮我哄儿子睡觉，为我分担家庭重任，我要感谢蝉声，让我养成勤俭节约的习惯，树立艰苦创业的思想。

如今，蝉声响起，那蝉声又给我带来无穷愉悦，让

得翩翩起舞，平日里经常哼在嘴边的歌声怎么没音了呢？噢，大地太宽广了，我的声音一出口，就扩散成悠悠飘走了。天上大朵大朵的白云变幻着无穷无尽的造型，一会聚拢，一会分散，在目光的

穷尽处是草原和天际相拥，那朵朵白云似乎在天上，又好像在地上。阳光懒懒地洒在我身上，微风吹过草原送来清香的草味，一切是那么醉人，我一直在睁大眼睛看着四周，这是我梦寐以求的大草原吗？我真的置身在她怀抱里了吗？此刻我觉得自己是那么渺小，渺小得像一株原野上的小草，一株不起眼的小草。其实我明白我还不如一棵小草，小草在严寒来临时暂时枯萎，等春天来了它依然会绽放出绿色生命。我那曾经认为能驰骋四海的思绪在草原的怀抱里失去了马力，我又自认为一颗强大的心在草原的面前是多么的软弱。

看似美丽温顺的草原她哺育了多少天骄骁将，草原用她博大的胸怀接纳包容着蒙古人的豪放，用她冷酷的严寒锤炼着蒙古人的意志。草原给了他们宽阔的眼界，草原给了他们勇往直前的勇气，草原更给予了他们顽强的斗志。信步向草原纵深走去，在时光隧道的那头我仿佛看见努尔哈赤统帅着他的万千骑兵，旌旗猎猎，黄尘滚滚，刀光剑影，马嘶人吼，血与肉的搏杀，生与死的较量，一路横扫欧亚大陆，所向无敌征战到地中海。我又好像看见忽必烈的铁蹄踩碎了汉人统治千年的帝王梦，紫禁城内那雄伟庄严的皇宫是中国历史上以蒙古人为王不朽的标志。坐在草地上，轻轻闭上眼睛，放松身心感受草原的温情，草原的浪漫。

苍茫大地，草木才是主人，我们只是过客。

我陪伴小孙女一起做暑假作业，和她一起弹钢琴，下棋，做游戏，孙女还问，那树上的虫子怎么老叫个不停啊！我说，那虫子是在说知了、知了，一切都知道。“哦，原来是这样”，小孙女说。

其实我们每个人都有不同的人生经历，坎坷艰辛的，光荣伟大的，但只要你对国家、对家庭。自己曾经付出过、努力过、尽力过，这就是你拥有的幸福人生。愿那个不变的蝉声陪伴我到永远。