

万寿宫

编印单位：苏州市老年大学

学校网址：<http://szlndx.suzhou.edu.cn> 2023年第3期 总153期
准印证号：S(2023)05000024 (内部资料 免费交流) 2023年05月05日



近日，学校工作研讨会召开

(融媒体中心)

苏州市老年大学

关于2021-2022年度优秀学员的表彰决定

二〇二三年三月十五日

近年来，在学校建设和教学活动中涌现出大批认真学习、尊敬老师、热爱集体的优秀学员。为进一步激励广大学员的积极性，营造温馨、和谐、乐观、好学的学习氛围，表彰先进，树立典型，根据《关于评选2021—2022年度优秀学员的通知》的要求，经各系任课教师、班级推荐，系科与学联会审核后，决定对何梅等347名优秀学员予以表彰，现将评选结果公布如下：

书画摄影系 (48)

冯冬梅 吴菊珍 余志灿 孙国鼎
葛心熊 钱孝立 陈禧元 袁秋生
汪正元 陆嘉俊 顾解林 马怀玉
赵锐明 倪宏珍 朱祖培 顾小敏
吴加珍 徐红娥 张 艰 王洁文
王梅娟 郑红梅 陈 林 范建新
颜尔澄 吴 豫 陆 铮 马 昶
张 燕 张锦华 宋学愚 蒋爱雯
周伟琴 吕玉华 王鸿春 张承玲
陆 毅 孙伟新 王成璋 范 华
顾利发 杨福元 贡丽华 王 鹰
时亚月 李慧娟 胡辰元 李新新

养生健身系 (48)

周元才 王国新 平婉珍 凌雪芬
沈 芳 邓春媛 张秀娟 陆饶基
陆 群 许友惠 矫云衣 徐 蔚
胡海燕 程惠心 李春美 王咏梅
陈 严 金建勤 宋 云 计明珍
章琴芬 周祥珍 殷玉萍 周雯华
张建秋 王植芝 刘 燕 谷秀兰
刘海蔚 张建中 周 勤 潘 黛
张仲英 陈铭月 吕巧花 朱复林
史蓓华 雍成梅 张亚余 须家林
沈红娟 张 昕 徐建成 朱援朝
苏丽丽 谢祖鑫 金 蓓 李春芳

人文与社会学系 (36)

尤曙东 缪义琴 包信庆 蔡莲华
张士杰 吴健元 钱玉怀 华协民
黄海云 徐 鸣 周永富 重 熙
黄 钰 王淑珍 徐 娟 曹福昌
薛宝祥 卢世杰 仲文道 陆燕岚
朱 琪 邵水英 赵月妹 程招根
邵予丽 袁妙弟 周天真 亢宏之
张 岚 蔡素芳 沈桂凤 顾 红
唐全兴 刘建华 顾建中 唐鑫梅

声乐戏曲系 (54)

胡晓蕾 史永福 李灵芳 桂锦年
杨志道 朱雪芬 郑伟敏 陶珊萍
范明毅 许其琬 王秀英 张莉珍
沙肇基 朱文娟 胡文娟 袁燕飞
王志明 王海佩 尚侣云 李国中
凌合夷 陶 毓 袁坚真 冯明乐
施建强 程晓丽 沈鸿鑫 马明新
王懋积 李幼娟 许康洁 孙金林
张 辉 黄建瑛 徐祖琴 王苏芳
陈彩娣 恽玉珍 陆鹤英 鲍月琴
周四媛 韦念莹 张佑良 蒋 淑
尤 琳 王培宁 何 梅 石慧琴
夏大媛 刘素玉 王梅英 江明德
吴晓冬 刘荣森

舞蹈系 (32)

黄定珠 吴俊元 张 春 宋 红
刘淑仪 颜世珍 臧 娟 钱梅莉
吴兴萍 李一萍 孙宏梅 王海霞
陆 潞 吴美琴 赵崇珍 盛琴美
黄美琴 金 燕 郁 弘 夏小瑾
徐国英 吴梅岭 张晓梅 赵慧群
张 蓉 杨 卫 钱惠娟 陆鸣晓
伍肖岚 刘丽华 姚文娟 任意珍

(下转第二版)

近日，学校召开2022—2023学年第二学期工作研讨会，全体管理人员参加，王少东校长与会并讲话。

会议首先由各处、室、系等部门负责人汇报开学以来所做的主要工作。归纳起来主要做了以下几方面工作：

1. 加强日常教育教学常规管理工作。
2. 完善并实施规范性备课制度，要求教师按照教学计划做好备课笔记。
3. 重视新课程开发的调研工作，力争在新学年开设更多适切学员需求的新课程。
4. 做好2023—2024学年招生计划编制工作。
5. 加强社团工作，发挥社团在学校发展中的积极作用。
6. 重视学校公众号建设，营造正能量的宣传平台，不断扩大学校社会影响力。
7. 规划好智慧校园建设方案，整合学校网络，为学校教学、管理提供更好的网络技术保障。
8. 做好教学设施设备维护，校园环境美化工作，保障正常的教学工作。
9. 启动苏州市老年大学编志工作，为2025年学校40周年校庆作准备。



10. 成立创建“中国老年大学标准示范校”领导小组，启动创建“中国老年大学标准示范校”和“江苏省示范校老年大学”复评工作的申报材料组织工作。

(下转第三版)

目标明确：创国标示范校
学校工作研讨会召开

一着不落：教学招生工作

太极拳社团首次活动

3月29日下午，健身养生系太极拳社团2023年度首次活动在万寿殿举行，有近80名老年大学的太极拳及健身气功爱好者参加。由吴凌晨老师做了“太极拳与健身气功”主题讲座。



吴老师首先从健身气功的概念切入，明确了健身气功是一种“导引”术，具体阐述了健身气功调身、调息、调心“三调合一”的核心含义
(下转第二版)

为传播中华优秀传统文化，丰富社区群众的精神生活，四月十四日下午市老年大学志愿者总队一台文艺节目进姑苏区北园综合为老服务中心，为辖区老年朋友带来一场别开生面的文化大餐。展演活动计划于下午进行，而我们志愿者们上午就早早来到，大家认真排练，不敢掉队，俨然是正规专业文艺团体的范。随着开场音乐的响起，演出正式开始。首先是老年大学口琴班带来的口琴合奏：“我和我的祖国”，欢快愉悦的节奏使我们仿佛畅游在美丽、幸福的海洋之中……；接着，委婉动听的歌曲、诗一般的朗诵、明快悠扬的二胡演奏、美轮美奂的蒙古舞无不给人以美的享受；最后越剧、京剧、沪剧、锡剧等深受老年朋友们喜欢的戏剧表演把演出推向高潮。活动现场气氛热闹，大家看得兴高采烈，赞

志愿者活动进社区

不绝口，时不时拿出手机，记录这精彩瞬间。志愿者走出校门，参与演出，加强了与社会的联系，在为大家送去欢声笑语的同时，极大地丰富了构建和谐社会的重要内涵，也锻炼了队伍，诚如老年大学学工处负责人沈鸿秋说：“老年大学志愿者要走进社区、走进敬老院、走进校园、走进军营，把学到的知识、才艺送到社会更多需要的地方，为建设中国特色的社会主义强国作出应有的贡献”。加油吧，老年大学的志愿者！

(志愿者总队 周建国)

跟着总书记学习二十大报告 | 坚持党的全面领导

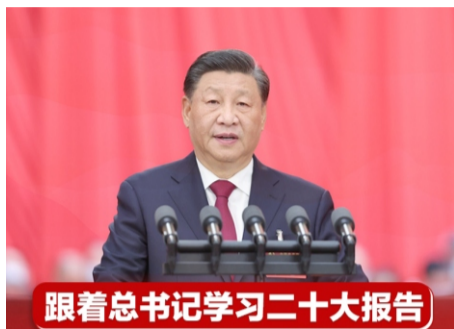
【编者按】党的二十大报告强调，全党必须牢记，坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路，中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路，团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路，贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路，全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。这“五个必由之路”是我们党在长期实践中得出的至关紧要的规律性认识，必须倍加珍惜、始终坚持。

天天学习习近平总书记在党的二十大报告中强调全党必须牢记五个“必

由之路”，其中“坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路”居于首位。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，把坚持和加强党的全面领导落实到国家治理各领域各方面各环节，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

(转自央视网)



跟着总书记学习二十大报告



万寿思政课堂 ④

坚持党的全面领导
中国特色社会主义
团结奋斗
贯彻新发展理念
全面从严治党

坚持党的全面领导

中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，所以必须加强和改善党的领导，充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用。

——2012年11月17日，习近平在十八届中央政治局第一次集体学习时的讲话

坚持党的全面领导

中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党领导，中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导，党是最高政治领导力量。没有党的领导，民族复兴必然是空想。

——2018年6月29日，习近平在十九届中央政治局第六次集体学习时的讲话

坚持党的全面领导

坚持中国特色社会主义法治道路，最根本的是坚持中国共产党的领导。依法治国是我们党提出来的，把依法治国上升为党领导人民治理国家的基本方略也是我们党提出来的，而且党一直带领人民在实践中推进依法治国。全面推进依法治国，要有利于加强和改善党的领导，有利于巩固党的执政地位、完成党的执政使命，决不是要削弱党的领导。

——2014年10月23日，习近平在党的十八届四中全会第二次全体会议上的讲话

坚持党的全面领导

党政军民学，东西南北中，党是领导一切的，这是党领导人民进行革命、建设、改革最可宝贵的经验。加强党的组织建设，根本目的是坚持和加强党的全面领导，为推进中国特色社会主义事业提供坚强保证。

——2020年6月29日，习近平在十九届中央政治局第二十一次集体学习时的讲话

坚持党的全面领导

中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，处在总揽全局、协调各方的地位。在当今中国，没有大于中国共产党的政治力量或其他什么力量。党政军民学，东西南北中，党是领导一切的，是最高政治领导力量。中国共产党是执政党，党的领导是做好党和国家各项工作的根本保证，是我国政治稳定、经济发展、民族团结、社会稳定的根本点，绝对不能有丝毫动摇。

——2015年2月2日，习近平在省部级主要领导干部学习贯彻党的十八届四中全会精神全面推进依法治国专题研讨班上的讲话

坚持党的全面领导

坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路。只要坚定不移坚持党的全面领导、维护党中央权威和集中统一领导，我们就一定能够确保全党全国拥有团结奋斗的强大政治凝聚力、发展自信心，集聚起守正创新、共克时艰的强大力量，形成风雨来袭时全体人民最可靠的主心骨。

——2022年3月5日，习近平在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的讲话

坚持党的全面领导

党对军队的绝对领导是中国特色的社会主义的本质特征，是党和国家的重要政治优势，是人民军队的建军之本、强军之魂。无论时代如何发展、形势如何变化，我们这支军队永远是党的军队、人民的军队。

——2017年8月1日，习近平在庆祝中国人民解放军建军90周年大会上的讲话

坚持党的全面领导

必须坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路，坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，坚持人民主体地位，充分体现人民意志、保障人民权益、激发人民创造活力。

——2022年10月16日，习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

(上接第一版)

及“松紧屈伸”的功法练习要领，并在互动交流阶段让参加讲座人员通过几个具体动作加深了体会：只有动作正确到位，才能切实感受到功法的健身效果。

之后吴老师在此基础上引申出太极拳与健身气功的异同之处，明确了太极拳是以技击动作为主体，其核心是劲，由此产生了逐项技术要求，具有技击健身等多重功能的一种拳术。从运动表现来看是一种结合古代导引吐纳之术，运用经络和阴阳学说而形成的比较柔和缓慢、重意、练内的拳术。



通过本次社团活动，大家对太极拳和健身气功的内涵得到了进一步了解，在今后的习练过程中能够做到有的放矢、目标明确。太极拳社团活动为太极爱好者搭建了交流的平台，丰富了校园文化，受到学员的好评。

(邵雪梅)

(上接第一版)

器乐系 (72)

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 施绮华 | 马晶 | 顾秀华 | 任剑琼 |
| 孟福妹 | 樊一兵 | 白虹 | 李维琦 |
| 蔡星敏 | 曹健 | 褚霞霞 | 张翌 |
| 孙瑜 | 赵信群 | 袁妙娣 | 徐敏 |
| 宋文平 | 张桂英 | 侯素琴 | 沈幼芬 |
| 高建 | 孙美玲 | 卞冬琳 | 陆小微 |
| 陈海澜 | 金宝萍 | 朱励萍 | 蒋奕英 |
| 杨荷银 | 陈丽琴 | 李春荣 | 王建华 |
| 陆金娣 | 马红梅 | 蒋纯英 | 张玉红 |
| 张雅琴 | 管静华 | 徐晓梅 | 闵瑞华 |
| 王文娟 | 侯伟伟 | 吴平 | 王霞 |
| 陆丽亚 | 胡建琳 | 施霞 | 周元蓉 |
| 徐浴思 | 姚静娴 | 徐丽俐 | 周爱沙 |
| 丁省福 | 赵伏山 | 张国华 | 李梅生 |
| 唐惠琴 | 周云薇 | 施英明 | 万黎薄 |
| 陈瑞芬 | 郭叶 | 杨佩玲 | 王玉琴 |
| 沈伟清 | 朱静英 | 樊荣芳 | 庄伟平 |
| 李正宗 | 陆月芳 | 陈瑾 | 马晓凡 |

生活艺术系 (25)

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 李敏华 | 傅文雅 | 吴开发 | 许小平 |
| 王济涌 | 郑培文 | 陶建华 | 汪菁 |
| 黄穗鸿 | 徐双林 | 张玉明 | 姚慧 |
| 胡月琴 | 汪莉萍 | 袁瑶琴 | 华兴 |
| 顾重英 | 陆德铭 | 李清珍 | 周芝华 |
| 汪嘉燕 | 李江 | 王喜平 | 李芳荪 |

计算机应用技术系 (32)

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 刘久华 | 董美新 | 孙宪 | 曹建华 |
| 沈沛玲 | 朱伟 | 钱瑛 | 应加林 |
| 顾海燕 | 周通 | 徐涌泉 | 周静 |
| 吴明德 | 方志良 | 项新兰 | 江鑫灼 |
| 徐白男 | 丁春来 | 贺新平 | 陈英 |
| 左振国 | 朱万 | 李华 | 朱辰浩 |
| 吴开发 | 李苏苏 | 曾小平 | 叶祖雄 |
| 吴水涛 | 毛荣荣 | 丁德明 | 李香荔 |

希望获奖的优秀学员戒骄戒躁、乐于奉献、继续努力，在实施积极老龄化做有进步、有快乐、有作为新时代老年人活动中，为我校争创中国老年大学标准示范校再立新功。

择一业，专一事，终一生 | 陈其弟与苏州地方志书整理出版三十年

按语：陈其弟系苏州市老年大学人文与社会学系“苏州古代历史人物”课程任教老师。



2022年，广陵书社成立20周年。梳理20年间单个作者在我社出版图书品种，苏州市地方志办公室陈其弟先生一定是其中最为高产的。从2004年12月出版《吴中小志丛刊》起，至即将出版的《苏州旧志序跋汇编》（乡镇志专辑），足有30种之多。

与苏州市地方志办公室的合作，是和广陵书社的成立和发展同步的。书社成立于2002年11月，次年6月，就出版了时任苏州市地方志办公室主任徐刚毅先生所著“苏州地方历史文化读物”之一的《再读苏州》。在此之后，合作步入佳境，出版内容从历史文化读物，扩展至文献整理以及志书、年鉴等地情资料图书；合作对象则由市志办延伸至各县市区乃至乡镇、村庄。

至2022年底，广陵书社出版苏州市（包括所属市、区）方志系统各类新编志书、年鉴、旧志整理等方面的图书不下千种。双方合作之初，其弟牵线搭桥；合作过程之中，又得力于他持续地推介。

归纳其弟在我社出版的图书，约有三端：

旧志整理

其弟早年毕业于南京师范大学古典文学专

业，该专业由前辈学者徐复先生、钱玄先生等创办，培养方向是中国古代典籍的研究与整理。徐老重视地方志书特别是古代旧志的整理工作，主编有《江苏旧方志提要》。先生认为，旧方志中的乡土资料，十分珍贵，利用好古代志书，有许多研究性的工作可以做。其弟得徐老亲炙，大学毕业后，一直从事地方志工作，他恪守专业使命，秉承徐老教诲，将所学融入到了工作之中，从业30多年来，整理、校注苏州地方旧志20余部。其中，既有规模宏大的府志、州志，亦有独具特色的乡野小志，更多的则是苏州所属各县市区的县志、镇志。2023年，是其弟大学入学四十周年，30余部（其弟在兄弟出版社尚有数部著作）的方志著作，其弟不负母校教诲，不负徐老期许。对此，他自己亦颇为自得：“这些成果是对我大学四年学习生涯的检验，自问应该对得起南师大古文献专业诸位业师的殷殷教诲，可以告慰徐复、钱小云、叶晨辉、叶祥林、吴金华诸先生的在天之灵了。”（《品味修志·代序》）

拾遗补阙

岁月沧桑，古代的地方志书大量已经湮没于历史长河中，现存的旧志约在万种左右，更有不少零篇短幅，散落在一些丛书和个人文集里。寻找这些蛛丝马迹，必须建立在广博阅读的基础上，需要付出巨大的精力，工作量大且难度甚高。其弟为此投入了海量的时间，积年拾掇，披沙炼金，集腋成裘。自2004年起，陆续将辑录的旧志，逐一标点、校注，以“吴中小志丛刊”的形式整理出版，迄今已出版五辑，收录苏州地区各类小志近百种，内容涵盖山水名胜、掌故人物、乡土风情等苏州地方史料。其弟的努力是开拓性的，这些零碎史料的勾沉索隐，正本清源，理清了苏州地方旧志的传承和变异，促进了苏州方志的整体研究，进而丰富了苏州历史文化的内涵。《苏州旧志提要》，是其弟在徐复先生主编《江苏旧方志提要》的基础上，将其中有关苏州的部分，重新加以校订和补充，并根据新的资料，对原书中不准确的地方作了修正。前辈学者开山辟路，后人踵事增华，文化的代际传承得到彰显。

编志心得

新修志书，是地方志工作的重要职责。二轮修志，《苏州市志》的纲目起草、分志稿、总纂稿、

验收稿等工作，其弟一直位处序时进度的前列。同时，他还承担着对各市（县）区修志的指导性工作，从人员培训到“教材”编写，随处都浸润着他的汗水。勤奋如其弟，在二轮修志开始出成果的那几年中，他参与评审的志稿有数十种之多，每种志稿少则数十万字，多则上百万字，累计审读的志稿文字达数百万字，仅形成的评审意见即有几十万字，他的专业学识和非凡毅力，令同行钦佩。其中的甘苦得失，以及对一些问题的思考，其弟形诸笔端，于是就有了《感悟修志》《品味修志》等，图书出版后，方志界广泛重视。其弟是中国地方志领导小组特聘专家，严谨的工作作风和丰硕的研究成果，使得他一直得到业界的充分认可。

准确严谨、简洁流畅，是地方志书的语言特点。阅读其弟的著述，会发现他的研究扎实而深入，文字沉着而冷静。在他的笔下，没有宏大的叙事和炫目的铺陈，亦鲜见华丽的词藻。但是人们总能从他文章的字里行间感受到他对家乡深沉的爱，他把乡梓情深完全融入到了对乡邦文献的挖掘、整理和传承，在此过程中，他沉醉于与先贤的心曲相通、精神往来，身心得以完全自我放逐。其弟待人温和宽厚，却刚柔并济，不苟言笑，与人接物，有古儒者风。只要谈及方志类话题，其弟就会两眼放光，口若悬河，滔滔不绝。在他的身上，有着显著的“史官”风骨，执着而坚毅，不为强权支配，不随流俗摇摆。

风景秀丽的吴江黎里，是其弟的家乡，这是一座典型的江南古镇，其悠久的历史可以上溯到2500年前的春秋时代。古老的黎里镇，人文荟萃，人才辈出，南社盟主柳亚子出生于此。其弟是幸运的，他生于斯，长于斯，有绵邈醇厚的江南文化为滋养，他的身上有着这方水土的文化基因和精神血脉。而且他所供职的苏州市地方志办公室，历任领导如徐刚毅、叶正亭、邬才生、陈兴南诸先生，以及现任领导乐江女士等，均给予他充分的信任和支持。兴南主任夸赞：“有陈其弟是苏州地方志的福气。”“择一业，专一事，终一生”，则是乐江主任对他的评价。所有这一切，都是其弟取得如许成绩的重要支撑。

当前，苏州正在全面梳理文脉资源，以彰显苏州文化的历史贡献和时代责任，并开始启动大型文化工程——《苏州全书》的编纂工作。其弟作为地方文史专家，正是施展抱负之时，期待他推出更多的佳作。

（转载 新浪微博 | 广陵书社 作者 孙叶锋）

（上接第一版）会上朱学标常务副会长汇报了参加“中国老年大学标准示范校”认证培训工作的要点。中国老年大学协会团体标准《中国老年大学示范校评价指南》（市级）于2021年3月8日在国家标准院官网正式发布，是经专家审定的国家标准。一级指标7项+加分项2项，二级指标28项，三级指标66项，共101项+2项，标准要求高、复盖面广。目前全国申报单位有300多家，经过三轮培训，中国老年大学协会将于今年七月启动评审认证工作，要求参评学校在6月底前完成自查打分表和支撑材料的报送工作，中国老年大学协会根据申报材料决定实地认证名单。

皇甫志新副校长就创建工作强调了创建“中国老年大学标准示范校”要与推动学校发展相结合，与江苏省示范老年大学复评相结合，与苏州市创建“家门口老年大学”相结合，与我校编志工作相结合，与建立智慧教室电子校史馆相结合，通过创建推动学校再上一个新台阶。

徐祥宝副校长就下阶段教学与招生工作作了布置。一是课程建设。经校长室研究确定11门课程正式纳入新学年的招生计划（人文与社会学系3门、养生健身系3门、器乐系1门、

生活艺术系1门、计算机应用技术系3门）。二是实施规范化听课议课与备课制度。各系要做好宣传和指导工作，从而不断提高教学质量。三是招生工作时间节点。4月1日—12日完成招生计划编制，落实好任课教师；4月13日—5月14日完成招生简章制作；5月15日—6月22日招生工作实施。

陶旭东常务副校长就当前招生形势进行了分析。由于在苏高校、市开放大学、各区、街道对老年教育的重视，都在积极创办家门口的老年大学，对我校生源造成了一定分流；今后退休人员都经过系统的九年义务教育、三年普（职）高教育及大学教育，文化素质起点高，对老年大学的课程，教学内容有一定的要求。因此，对我校今后如何开设更多适切老年人需求的课程，引进优质师资，进一步提高教学质量，以吸引更多的生源，提出了新要求、新课题。

最后，王少东校长指出，一是要高度重视招生工作，及时分析招生形势，提出对策，充分利用我校教育教学资源，发挥学校的规模效应，推动学校良性发展。二是教学是学校的工作中心，课程建设是根本，要培育精品课程、特色课程，做到人无我有、人有我优、人优我特（精）。教师队伍是关键，采取引进与培养并举，学校把这项工作放在重要的议事日程，各系要认真贯彻积极配合，着力打造

一支结构合理、相对稳定、热心奉献、师德高尚、业务精湛、教学有方的从事老年教学的优质师资队伍。三是创建工作今年重点工作，校长室高度重视，全体工作人员要积极投入到创建过程中，以评促建、以评促改、以评促优，以标准化建设为动力，以材料编制为抓手，全面推动我校示范校创建工作，努力开创学校发展的新局面。

会议由陶旭东常务副校长主持。

校园灯谜

（蒋海波）

忆江南

双星字，
笛韵笑声扬。
云隐远山心目里，
潮水早退月西藏。
雁阵展双行。

（以上每句各猜一字，五个字连起来组成我校大门口的开学宣传语）



沐浴着和煦的阳光，行走在去拙政园的路上。

自2019年12月1号起，到2022年12月16号止，整整三年，为控制疫情扩散，居民待在家里，不敢出门。大家盼望着，有那么一天，能自由自在地走在大马路上，今天人们总算如愿。带着满脸的喜悦，带着好心情，我来到拙政园大门前，换票，进门。因为心情好，看到什么都喜欢，大门上一副对联引起我的注意：“风月一丘壑，今古几楼台”，十个字的对联，告诉游人，数百年的拙政园，是中国名园之一，是江南园林的翘楚。

沿着游园指示标志，先游涵青亭，涵青亭靠墙而立，半圆形的高雅造型。亭前池塘水清澈见底，池底卵石清晰可见，就连鹅卵石上的斑纹都能看清；池中鲤鱼快活地在水里自由自在地游来游去，柔软的水草随风轻轻摇曳着，这种自由自在，我好羡慕。

沿着弯曲长廊来到玲珑馆。馆前假山峰石，馆侧栽有凤尾细竹。小路卵石铺地，馆内正中悬“玉壶冰”的横匾。庭内窗格，庭院地面均用冰裂纹图案，有种古雅韵味。像乾隆所言“一树一峰入画意，几湾几曲远尘心”，一个幽静远尘心好读书处藏于此地。

移步来到远香堂。这时园中游人如织，为了不与众人拥挤，拍了远香堂楹联之后，来到倚玉轩，找个石条坐下，“百度”了一下远香堂对联的出处：作者张之万，清朝状元。上联：曲水崇山雅集逾狮林虎阜，下联：蒹葭种竹风流继文画吴诗。对联共二十二个字，既描绘出远香堂周围的平台、池水、相望的两山岛，又将古木交柯，重峦叠翠景色囊括其中。借用苏州的狮子林、虎丘两景点，和文徵明的画，吴伟业的诗，来为远香堂作陪衬。古人钟情山水的闲情雅致深深影响了后人，如织的游人，便是最好的



散文赏析与写作班 赵耐业

说明。置身在万紫千红的春色里，品味着文采飞扬的妙联，达到“物我两忘”的境界。

带着收获，慢步来到卅六鸳鸯馆，这里游人甚少，可自由的行走又拍下一副对联，“绿意红情春风夜月，高山流水琴韵书声”。厅内用屏风分隔开来，南部叫“十八曼陀罗花馆”，北部叫“卅六鸳鸯馆”。梁架一面用扁料，一面用圆料，北厅临清池，坐池边可观鸳鸯戏水。馆内外的设计建造别具一格，很有雅兴。

继续向北来到与谁同坐轩处，这里的对联是“江山如有待，花柳更无私”，出自杜甫《后游》。与谁同坐轩前临碧波清池，背衬葱翠小山，前临池，后靠山，人在山水间，花儿又在为游人绽放，恍惚身临仙境……

近观，亭台楼阁精美，脚下山水萦绕，花草繁茂，浓郁的江南园林特色，别有一番风味。婀娜的新柳垂下池塘，突然想起贺知章咏柳诗句，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦……”

远望，白墙黛瓦，错落有致的亭台楼阁，站立在溪水环绕，高高大大的绿树丛中，就像一位美丽少妇，半遮半掩着她那娇羞美丽的容颜，让人心生爱慕。它沉睡一冬，今日刚刚苏醒，杨柳如烟，桃花绽放，黄莺鸣唱，蝴蝶飞舞，一派生机。玉兰、海棠、樱花都争相吐露芬芳，千枝万蕊沐浴阳光，它们酝酿着春日的风情种种。透过花格窗，一眼看到北寺塔耸立在花丛中，深深领会了江南园林造园艺术中的“借景”是何等奇妙。

园林中一砖一瓦、一山一水、一草一木、一字一联都呈现出它的与众不同！

拙政园好美，美的让人陶醉！春日园美，春天更美！



去年四月初，母亲因病入住迎春路名仕医院，此后的二十余天我们弟兄天天出入南门去医院探视母亲。由此对南门一带观察颇

多，感慨颇深。

苏州南门是在上世纪五十年代起日益繁荣的。那时苏纶纺织厂、第一丝厂接踵而起，工人越聚越多，上下班却要绕道吴门桥或觅渡桥。吴门桥又高又陡，爬起来非常吃力。每天早晚高峰时，推着自行车过桥的人排成长龙。于是，南门桥应运而生，这就是护城河上的人民桥，人们进城出城，再也不用绕路，或乘渡船了。

最早的人民桥非常简陋，仅容两辆公交车并行，但从此开启了苏城公共交通的新时代。苏州最早的两条公交1路和2路，就是往返于火车站到人民桥的。

南门有天然的魅力，它与盘门、阊门老城不同，它有工人文化宫、南门商城、南门小商品批发市场……南门一带从此成了苏州城区与观前、石路齐名的三大商圈。如今泰华商城依然屹立在南门，那两座标志性的建筑隔着人民路相望。它是苏州老牌的百货商场，它的前身就是南门商场。

当时，除了老大哥人民商场，苏州城内数得上的商场凤毛麟角，住在城南的市民，去的最多的就是南门商场。自行车、缝纫机、手表的柜台永远不愁没生意。那个年代没有淘宝、没有京东、没有苏宁，家家结婚必备的“三大件”，都从老远赶到大商场去买的。柜台里的东西如同奇异珍宝，柜台前的人个个眼睛发亮，口袋

里破旧的钞票被捏得紧紧的。那种兴奋、那种紧张、那种纠结，是今天你在刷手机淘宝拼多多时完全无法体会的。整个三年疫情期间，我刷拼多多，居然每月要刷了千余多，三年消费好几万元，而毫无当年南门购物的兴奋感。

我们感恩现在的电商物流，但也怀念过去不得不上街买东西的年代。在琳琅满目的商品里穿行，从这个铺子走到那个铺子，摸摸这个、捏捏那个，和商家讨价还价，明明心里已经认可了这个价，还要装作不接受，转身就走，就等店老板在身后把你喊回来，体会转身那一刻，心里满满的得意和成就感。

南门一带的公共娱乐设施当时也不少，工人文化宫就是最早的苏州市民乐园，

影响了好几代苏州人。偌大的文化宫有图书馆、游泳池、影剧院，还有年轻人喜爱的溜冰场。在溜冰场里，你可以大大方方扶着心仪的女孩，一同摔倒，一同爬起，在嬉笑打闹中掩饰自己怦怦的心跳，享受浪漫青春的无限乐趣。

时过境迁，南门的苏纶厂关了，小商品市场搬了，工人文化宫也远远没有了往日的青春气息。人民路上尽管依旧车水马龙，南门却没有了从前那样热闹的场景了。但前年六月底轨道交通五号线南门地铁站的建立，开启了新时代的蓬勃生机，交通便利带来街头市场的生气勃勃，南门变得更繁华，更美丽。

南门变迁
手机视频班
叶在壮



《小的大的都得排队》 黄佑照 摄

晚晴
陆金根



太湖追梦

尤松麟

太湖在梦想，
用洁浮生态的虾、蟹、鱼群
还是湖滨新城的歌声笑音
太湖在追梦
用浪花中飞溅茶香果味的水星
还是湖畔高速铁路飞驰的倩影

太湖在追逐
用金丝银线在双面绣中接通创新的神经
还是用科技精髓探索大自然的真知结晶
太湖在思索
用古韵今风名胜古迹的游船、飞艇
还是呼唤即将升空的人造月宫，惊世天庭

太湖在圆梦
仿佛-瞬光阴
她改变了模样、造型
一切都在变啊，日新月异
除了头顶的太阳，还是千古恒定

只有她，永远燃情，天地呼应
水天合唱，同声同心
迎着汹涌白浪，惊天巨波前进
米之乡儿女，砥砺前行创新



解谜思路及谜底：

第一句、象形字组合 两点象形双星，加在“字”上即为“学”。

第二句、汉语拼音 笛字的韵母是“i”，箫字的声母是“x”，组拼汉字为“习”。

第三句、双扣猜法 云隐远山，云字隐去远远看到的山“△”形余下的是“二”字；心目里不是字面意思而是“目”中间那两横“二”。

第四句、字素连续消减 潮字去掉三点水、早、月，最后余下的就是“十”；

第五句、象形会意 大雁起飞有“一”字和“人”字两种阵势，若两种同时展现，即可叠加形成“大”。