

# 苏州市老年大学

学校网址: <http://szlndx.suzhou.edu.cn>

准印证号: S(2021)05000024

第142期 2021年5月31日

(内部资料 免费交流 印数七千 发放学员)

## 整装再出发 誓作新贡献

志愿者总队成立三周年暨表彰大会纪实

2021年5月15日上午，阳光明媚，树绿花红。苏州市老年大学，在亨通楼会议厅，召开了志愿者总队成立三周年大会，会议由学校领导沈鸿秋主任主持。他代表学校宣读了《关于表彰我校志愿者先进集体、先进个人的决定》以表彰先进、树立榜样、推动志愿者工作蓬勃发展。本次共评选出1个先进集体、32位个人。会上，沈主任郑重地为先进集体和先进个人颁发了奖状。一时间，相机的咔嚓声，响个不停，全场掌声雷动。

志愿者总队队长夏大媛汇报、总结了总队成立三年来所做的多项工作。常规工作是本着“校园护理、秩序管理、安全保障”的职责精神，每日安排志愿者在校园内巡查、监督。开学初，则由志愿者引导新学员进校入班；学期末，则协助学校进行报名。此外：

- 1、参与了第三届“中国人寿杯”优秀老人评选工作
- 2、组织志愿者赴嘉兴南湖参观学习，继承发扬“红船精神”，激励大家更好地为学校为社会奉献。
- 3、在校园文化周、庆祝建国70周年、校庆35周年等活动中，提供服务和保障。
- 4、文艺分队多次前往老年公寓、养老院、社区慰问演出，老人们十分兴奋，倍感温暖。疫情期间还配合竹辉社区拍摄了云端戏曲庆祝建国70周年，歌颂伟大祖国。

5、美丽校园分队还组织了以“我爱我校”、“庆祝建国70周年”、“重温冬至民俗风”等为主题的集体活动，增强了全队凝聚力，激发了爱校护校的责任担当意识。

6、书画摄影分队更是勤勤恳恳，历次活动后，都为学校和队友们留下了珍贵的书画影像资料和美好记忆。

7、本学期开学后，认真配合学校防疫部署，每日安排志愿者值班，严防疫情苗子进校。

最后，夏大媛代表全体志愿者庄严承诺：在今后岁月里，要更好地弘扬“我服务、我快乐、我光荣”的奉献精神，为构建“校园环境美、精神风貌美、文化氛围美”的高水准老年大学而不懈奋斗！

先进集体“美丽校园分队”的薛宝祥队长发言，介绍了该队积极开展主题集体活动，拉近队员感情距离，大力增强凝聚力，联手兄弟分队，积极完成各项任务的点点滴滴。道出了志愿者们“文明有我、学校更美”的心声。

志愿者先进个人代表徐晓梅发言，她以激动的心情，介绍了自己加入志愿者队伍后的愉快生活感受，服务学校服务社会，使自己更加热爱生活，精神层面上了档次。身为志愿者，感到无比光荣和自豪。

新加入的志愿者代表王培宁发言，他说自己为志愿者们默默奉献、不求回报的高尚精神深深感动和折服，代表新队员们承诺：听从指挥、服从安排、积极投身到志愿者的各项活动中去。

最后，沈鸿秋主任作了总结发言，他首先肯定了志愿者们三年来的显著成绩，盛赞了大家“服务学校、服务社会”的无私奉献精神，志愿者是我们老年大学的精英和学习榜样！他勉励大家继续努力，保持和发扬光荣传统，志愿者总队是老年大学的一块金字招牌，“队伍不能散、激情不能减、影响不能退”。要带动全校学员做“有快乐、有进步、有作为”的“三有老人”。沈主任代表学校领导，预祝大家以本次大会为新起点，整装再出发，奔赴新征程，作出新贡献！

此外，本次大会还对总队和各分队的人事作了新的安排，并给几位年高的老队长，颁发了顾问聘书。大会在志愿者们的欢声笑语中圆满闭幕。会后，大家激情满怀，在学校大殿前拍照留念。    志愿者总队 薛宝祥



苏州市老年大学志愿者总队表彰大会合影 (王培宁)

苏州市老年大学荣获全国老年大学信息化建设优秀单位荣誉证书。

在中国老年大学协会老年教育学术委员会组织的征文活动中我校报送的《老年教育现代化的苏南实践》(王少东)获一等奖；《优先发展城乡社区老年教育是我国老年教育现代化的奠基工程》(朱学标)获一等奖。

在中国老年大学协会教学工作委员会和中国老年大学协会远程教育工作委员会组织的“疫情防控常态化下老年大学‘线上’教学探索与实践专题论文评审活动中”我校获优秀组织奖。我校选送的《基于广电传媒手机端老年大学平台的线上教学实践和探索》(徐祥宝、谢延新)获一等奖；《浅谈老年心理学视阈下的“线上教学”——以苏州市老年大学为例》(卞莉莉)获二等奖；《疫情中“学联会”线上教学实践的初探》(李正宗)获三等奖；《雄关漫道真如铁而今迈步从头越——网络课程教学的探索与实践》获入围奖。

在苏州市2021年桥牌比赛中，由我校养生健身系桥牌提高班学员组成的苏州市老年大学一队获得团体第三名。

(办公室)

## 简讯

4月20日，由苏州市委网信办、深圳市广电总台联合苏州市老年大学打造的“‘爱心云屋’@2021——银龄数字课堂”正式上线。手机摄影、网络安全等一系列“银龄数字课堂”主题课程将走近苏州老人身边，帮助他们跨越“数字鸿沟”！

(办公室)

近日，苏州市老年大学2021春季学期工作研讨会如期举行。通过一天学习与讨论，全体工作人员明确了下一阶段的任务：一、线下停课一学年后，苏州市老年大学在做好防疫工作的基础上，本学期恢复线下学习，这是全体老年学员的配合的结果，是全体兼职老师、志愿者、工作人员的辛勤工作的结果。我们在感谢为使教学秩序正常开展的所有贡献者的同时要继续做好防疫工作，要按《苏州市老年大学开学后进一步加强新冠肺炎防疫工作的通知》要求，“疫情不结束，检查不停止”。二、本次招生工作的准备工作将全面展开，招生中坚持与完善学制（每课程设1至3学年结业）、坚持与完善学年制（一学年招生一次，分学期缴费）、坚持与完善线上线下同步报名。三、开展庆祝中国共产党成立100周年的系列活动。分别举办摄影展、书画展、计算机图片制作展、文艺演出等等。四、6月下旬承办由中国老年大学协会主办的全国电子琴比赛。

(办公室)

一九四九年五月家乡解放，共产党解放军的到来，翻天覆地，一切都感到无比的新奇和兴奋，印象最深刻的是共产党，毛主席解放军是一心一意为人民求解放谋幸福的救星，强烈地促使我也想加入到这个伟大的队伍里来。没有成年的我不久即走进了这个队伍——人民解放军。我原名李南屏走进军营的第一天，我即自行更名为“李务民”，并以此名自刻了一方圆章，以表立志服务于人民。是共产党让我第一次懂得要做一个有益于人民，为人民，为国家服务的人，从此开始了我至今已有七十多年的戎马生涯。

### 接受考验，冒险诱敌

到了部队，开始在总队（团）机关参谋处当文书，一切都感到无比新鲜，给我印象最深刻的是每个人都那样朝气蓬勃，努力工作，友谊深厚。在这个大熔炉里，我也是意气风发，十分积极，到部队不久即参加了共产主义青年团。不久部队整编，我到了区中队，住在农村，主要任务是保卫区、乡基层政权机关，保卫土改，剿匪肃特镇压反革命，部队生活比较艰苦，也有一定的风险，这一切都越发激发（下转第三版）

## 近在咫尺的红色印迹

### 中共苏州独立支部旧址

地点：苏州市体育场路4号（原乐益女子中学内）。

简介：1925年8月，中共党员、国民党江苏省党部书记、上海大学附中校务主任侯绍裘应邀到苏州乐益女子中学任校务主任，中共上海区委决定由他负责组建苏州党组织。9月初，侯绍裘、张闻天与已在乐益女子中学任教的中共党员叶天底一起，在乐益女中秘密成立中共苏州独立支部，揭开了苏州人民革命斗争的新篇章。1988年9月，中共苏州市委在原乐益女中旧址、今体育场路4号机关大院门口为中共苏州独立支部旧址勒石纪念。



### 五卅路纪念碑

地点：苏州市五卅路与民治路交汇处。

简介：1925年5月，上海发生了震惊中外的“五卅惨案”。受恽代英、侯绍裘派遣，中共党员姜长林从上海赶到苏州，与乐益女中教师叶天底等取得联系，发动苏州人民支援上海人民的反帝爱国斗争。自6月1日至30日，苏州学生、市民掀起了四次声援高潮，同声斥责日、英帝国主义屠杀中国民众的暴行，并募款近2万元送往上海。



“五卅”运动后期，上海商会把部分款项退回苏州。7月10日，苏州各界联合会决定将退回的捐款用于翻修公共体育场旁由言桥南至十梓街的道路（原名马军弄），路名定为五卅路，并筑起两方五卅路纪念碑石。

1985年，苏州市人民政府将五卅路界石移至五卅路中段民治路口，并镌刻一纪念碑。1995年，五卅路被苏州市沧浪区人民政府命名为沧浪区德育基地。



## 我把党来比母亲

校友 李务民

庆祝中国共产党成立100周年

The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

一九三三年十月八日，我出生在东海之滨，原江苏省南汇县（现上海市浦东新区书院镇李雪村），我出生的年代，正逢中华民族灾难深重，内忧外患之际，中国共产党领导人民与国内外敌人浴血奋战之时。童年的我，无从知晓伟大的党正在为中国人民及子孙后代开创一个无比幸福的新天地。

### 烽火岁月燃起明灯

抗日战争年代，我正逢上小学之时，家乡的沦陷，父亲李雪舟与新四军部队在我家乡的一些领导人在我家中的接触，留下一些模糊的影响，共产党在我

脑海中留下一些美好与神秘的记忆，一九四七年四月十六日，我在离家二十多里地外的大团镇海东初级中学上学时，突闻父亲被国民党反动派逮捕杀害，回家看到躺在门板上血淋淋的父亲，如天崩地裂。我虽然不可能知道父亲是不是共产党员，但是他宁死不屈而英勇牺牲的精神，我知道他必然是优秀的共产主义者，父亲成了我心中最熟悉而伟大的共产党人。

天翻地覆 树立初心

### 庆祝中国共产党成立一百周年

### 校园灯谜

蒋海波

人立双星云水间，  
边城荟萃火销烟。  
不言造诣担当早，  
箭在弦前任在肩。

（每句各猜一字，组成一个四字短语。）

### 新课程介绍

详见第2版

## 新课程介绍

★《古文观止》精读课程：《古文观止》是清康熙年间选编的一部古代散文读本，编者在浩如烟海的中华典籍中，荟萃历代名家名篇，代表了古代散文的最高水平，是一把打开中国古典文学宝库的金钥匙，学习《古文观止》，不仅可以学习古人语言叙事的表述、文章的谋篇布局，更可以了解中国传统文化的精髓。本课程教学以兴趣引导，形式多样。通过背景了解，通晓章句，体会写作特色，进一步理解文章的历史和现实意义。本课程学制三年，由苏州科技大学人文学院殷伟仁副教授执教，殷老师长期在高校从事中国古代史、文化人类学、古代汉语、版本目录学等的教学与研究。

★《环球旅行》课程：本课程通过对世界各地风景名胜、历史古迹、艺术和重要人物的多维度介绍，集知识与趣味于一体，融历史与未来于一体，兼收并蓄，满足人们对世界各国风土人情和文化的了解。该课程从专业的视角，解读世界各地的风俗民情；从诗人的角度，欣赏自然与人文之美；从社会的角度，学习不同人群之间交流沟通和融合的技巧。本课程学制一年，担任《环球旅行》课程的教师是资深的凯撒国旅环球旅游导游和领队肖宏刚先生。肖老师有丰富的环球旅游经历和极地探险的体验，足迹遍布世界各地，曾多次被国家旅游局评为全国优秀导游。

★《中华上下五千年》课程：本课程以历史为经、文化为纬，课堂讲授结合多媒体影视资源，深入浅出、生动形象地阐述中国民族五千年文明的来龙去脉，让学员们在领略祖国历史文化博大精深的同时，拓展知识，开阔眼界，增添文化认同感和民族自豪感。本课程学制三年，由苏州科技大学人文学院殷伟仁副教授执教，殷老师长期在高校从事中国古代史、文化人类学、古代汉语、版本目录学等的教学与研究。

★《手工艺（“中国结”编结）》课程：“中国结”是由旧石器时代的缝衣打结，推展至汉朝的礼仪记事，再演变成今日的装饰手艺。“中国结”体现了中国文化内涵，体现了中国特有的编结技艺，体现了人们追求真善美的良好的愿望。“中国结”编结，是通过一根编结绳，体现一种意境，编结一种情感，传递一种祝福。通过“中国结”编结，活跃人的大脑，灵活人的双手，成功编结“中国结”作品，使人获得成就感！本课程学制二年，由曾任大学讲师的许玲老师执教，许玲老师潜心研究中国结的编

织技艺，获得中国绳结艺术技术高级达标证书，有较为丰富的教学授课经验。

★《孕产妇家庭保健》课程：小家庭有了孕妇，孕期保健尤为重要。依据社会现状及家庭结构的组成，很多年轻父母因工作繁忙或其他原因，往往孕妇与长辈生活在一起的比例较高。此时，父母辈可通过《孕产妇家庭保健》课程的学习，初步了解和掌握孕妇居家期间所涉及的起居、作息、锻炼、餐饮卫生、营养搭配等科学知识，有针对性地指导孕妇居家生活，和谐大家庭生活。本课程学制一年，由获得3级育婴师证书的周丽华老师执教，周老师多年来一直致力于母婴护理行业的培训、考评及管理工作。

★《数码图像创作艺术》课程：本课程从摄影美学的角度，主要介绍构图的艺术、用光技术、色彩控制与配色艺术、风光与人像配色技巧等等，通过实际案例分析，借助于PHOTOSHOP软件，将美学理论知识与图像处理技术相结合，提升学员的审美、创作与图像再处理能力，掌握用美学的理论对图片进行二次创作。本课

程学制一年，由王怀岑老师执教，王老师1994年毕业于江南大学（无锡轻工业学院）服装设计专业，工程硕士，苏州旅游财经高等职业技术学校艺术系副教授，江苏联合职业技术学院影视后期精品课程负责人。

★《金融助老》免费课程：本学年宁波银行苏州分行“公益金融万里行”走进苏州市老年大学，开设《金融助老》免费课程，课程包括“防止金融诈骗”等七个专题，逢双周开课，由宁波银行专业人士授课。有需求的新老学员，请在9月1—3日网上报名，额满为止。

### 解谜思路及谜底：

1、象形方位。双星是两个点的象形，两点之间立有人字即为“火”；云水二字的中间位置各是一、丨，加起来是“丁”；将火与丁两字素组合就是“灯”。

2、方位抵消。边城是“土”荟萃含“艹”，火字与烟前的偏旁相抵余下一因，因字先拆为一人口再重组成“合”，这样土、“艹”、合三个字素就砌成“塔”。

3、方位相加。不言造诣是“旨”，担的早先部分应当是“扌”，这样两个字素组为一个汉字“指”。

4、方位会意。后三个字“任在肩”是担当使命之意，弦前是“弓”，顶天立地的一竖为待发的箭“丨”，两部分组合为“引”。

举办了“立人计划——能量助学讲堂”活动。

另外，摄影学会配合抗疫，拍摄社会各界防控宣传片，推出防疫抗疫摄影展。孙子兵法研究班继续坚持线上教研，组织听取专题讲座，组织学术交流。

### 五、隔离不隔爱，文化展示丰富多彩

2020年下半年疫情趋于常态向好期间，苏州市老年大学根据疫情形势，在确保老年学员健康安全的前提下，配合苏州市第33个老年节暨敬老月活动，组织开展丰富多彩的文化展示活动，充分调动了老年学员

热爱祖国，热爱学习，热爱生活的满腔热情和精神追求。

组织参加2021年“珠江恺撒堡”全国老年钢琴大赛（苏州赛区）活动。本着弘扬高雅音乐艺术、传播先进文化、丰富老年人精神生活，提升老年人幸福感和获得感，促进老年人音乐艺术交流的活动宗旨，采用了线上初赛和现场总决赛形式，聘请相关专家组成评委。组织参加器乐类比赛对苏州市老年大学而言尚属首次，体现了市老年大学钢琴教学的整体水平。市老年大学荣获优秀组织奖。

组织参加市老年大学协会与中信银行共同举办的《幸福年华老年才艺大赛》。经过初赛、复赛，于10月25日在苏州广电总台演播厅进行决赛，并在苏州电视台现场直播。还组织学员参加与中信银行联合举办的《我的幸福老年生活》征文比赛。此次活动共收到文章113篇，文章陆续刊登在姑苏晚报。其中25篇为优秀奖，作者获赠2020年姑苏晚报一份，另25篇为入围奖，共50篇文章汇编成册供学习交流。

组织参加《我们的节日·重阳——苏州市第十四届老年文化周》活动。由市老年大学选送的沪剧表演《红梅赞·绣红旗》、万寿宫合唱团《中国军魂》、舞蹈《卓玛》、器乐表演《花好月圆》、戏曲表演《琴心》等优秀节目在文化周展演，掌声如潮，反响空前。组织参加中老年戏曲、声乐、舞蹈三场大赛，分别荣获一等奖、二等奖，取得了瞩目的成绩。一年一度重阳节暨老年文化周的宽广舞台，尽情展示了老年学员的艺术风采，充分展现了老年学员的幸福生活，讴歌了社会主义的伟大时代，传递了满满的正能量。

校庆纪念活动丰富多彩。疫情后的初冬时节，迎来了苏州市老年大学35周年校庆，学校开展了系列活动。学校组织编印了校庆纪念册《万寿新晖》、书画作品集《万寿秋韵》、研究课题成果汇编《老年教育现代化实践研究课题报告汇编》和《苏州市老年大学教学大纲（2020年版）》；举办了《万寿秋韵——师生书画展》（网上），展出了师生作品141幅。尽管受到新冠肺炎疫情的影响，广大师生仍充满热情，倾心创作。展出的作品学员平均年龄超过了75周岁，其中90岁以上的有5人，年龄最大的为96岁。展出作品主题鲜明，内容丰富，形式多样，艺术精湛，展示了老年大学师生的精神风貌和艺术才华，彰显了学校文化建设的艺术成果；学校举行了隆重的师生文艺汇演，师生们用歌声、乐声、舞姿和诗歌朗诵、太极表演等文化艺术形式演绎着心中的喜悦。用嘹亮的歌声、悠扬的乐声、柔美的舞姿、深情的诵读、优雅的时装表演、雄健的拳操展示着浓浓的幸福感，抒发着款款的感激之情。演出实况在线上直播，网上歌声、笑声、掌声、点赞连绵不断。

开展教学理论研究，教育科研成果丰硕。疫情期间，学校积极参加中国老年大学协会第十四次老年教育理论研讨会议征文活动，市老年大学王少东《老年教育现代化的奠基工程》荣获一等奖，市老年大学朱学标《优先发展城乡老年教育是我国老年教育现代化的奠基工程》荣获三等奖。近年来，学校始终注重课程开发和教学大纲的编制工作，老年大学教学大纲是课程实施的纲领性文件，是编写教材和教师实施教学活动的主要依据，是检查评估学员学业水平和衡量教师质量的重要标准。即使在疫情期间，学校仍然组织相关教师进行新一轮教学大纲的编制工作，力求规范性和实效性，突出“编”与“用”的有机结合，将包含有120门课程、40余万字的《苏州市老年大学教学大纲（2020年版）》汇编成册，对全市老年教育教学科学化、规范化起到了引领示范作用。

疫情隔离不断爱，这份爱的情怀，点点滴滴仿佛一股股暖流静静地流淌在你我他之间。疫情虽然无情，然而，苏州市老年大学的师生们都在用自己的特有方式，描绘着一幅幅众志成城全员抗疫的壮丽画卷。

“莫道桑榆晚，人间重晚晴”。这是一种积极、乐观、向上的人生态度，是中华传统文化和时代精神赋予当代老年人的一份尊重、一份赞美、一份责任、一份梦想。正是这尊重、这赞美，这责任、这梦想，激励着苏州市老年大学万千师生在今后的人生道路上不断地筑梦追梦，精彩飞扬，谱写出一首首爱的赞歌！



## 齐心合力奏响一曲抗疫组歌

——疫情期间苏州市老年大学工作和活动记

苏州市老年大学特约通讯员 徐庆宁

(续上期)

### 四、停课不停学，社团活动精彩纷呈

校园文化是老年大学工作的根基和核心，是老年大学办学的灵魂和底蕴，而学校各社团则是开展校园文化的载体和平台。在疫情期间不能正常开学的情况下，苏州市老年大学十多个社团充分发挥各自作用，以线上教学为抓手，以开展活动为补充，力求校内校外、线上线下结合，扩展课堂教学、线上教学成果，精神抗疫、文化抗疫精彩纷呈，全体学员们用自己的爱心和热心为打赢疫情防控阻击战凝聚起了强大精神力量。

学员联合会勇于担当积极作为。苏州市老年大学学员联合会紧跟形势、闻风而动，及时在全校发出“居家抗疫，科学防控”的慰问信，并居家制作《为了谁》快闪；在学校开展线上教学工作中，积极主动地提议、建议，在具体工作中又是参与了包括摄像师的选择、上课现场的后勤保障、通过公众号、班长群、班级群、教师群、QQ群等载体的大力宣传，提高了收视率，彰显了网上教学的魅力。

学校志愿者总队自觉行动。志愿者队员在停课期间，积极活跃在街道、社区、住家小区，自愿接受当地组织的领导和安排，参与各种形式的防控活动，影响很大；参与学校拍摄网课的各个环节的工作，赢得赞扬。

“篆隶书会”书法展精彩纷呈。二月初举办《冠毒无情人有情》线上书法展，并编辑、配乐，制成美篇，在微信群和朋友圈中播放，在书友中引起极大反响，收效显著。组织“迎五一，临创结合线上书法展”，广大书友积极响应，稿件源源不断，共有38位作者参与，78幅作品参展。这次线上展既锻炼了广大会员，提升了创作能力，也扩大了《篆隶书会》的社会影响和知名度。五月份李星星的讲座《散氏盘》，变线下为线上后，发布在群里，图文并茂，深受广大书友欢迎，得到了一致好评。六月份吴玉英《甲骨文》基础知识讲座上线，吴老师把讲座内容制成美篇，其中图片50余幅，文字3000余字，这种信息量大、图文直观的新尝试大获成功，深受欢迎。篆隶书会还积极响应老年大学协会号召，踊跃参加老年大学协会与中信银行联合举办的“幸福年华，幸福风采”书画展并取得好成绩，组织会员参加颁奖大会为市老年大学增光添彩。

“草书社”组织学习用典主题展。疫情期间，组织线上书法征集展，一个月余就征集到经过审核、点评可以上线使用的作品50多幅，至6月23日《苏州草书社抗疫情看两会迎七一书法线上展》以美篇形式上线展览，展出成效显著，受到广大书友的欢迎。四季度疫情有所好转时，草书社举办了《平语近人——学习用典主题书法展》。在习总书记的讲话和文章中，精妙典故信手拈来，广博引用贯通古今，深刻的思想与鲜活的表述相得益彰，展现了高超的思辩能力和高度的文化自信。书法传承经典，经典启示未来。为进一步弘扬习总书记的用典思想，草书社将三卷本的习近平总书记用典内容发到群里供社员选择，共录用74幅，在工业园区文化馆举行了习总书记学习用典主题书法展，内容新颖，内涵深远，千人参观，效果彰显。同时，草书社以本社成立30周年为契机，出版《三十而立》书法集、《迎五一临刻》，以书法作品组织线上展。

写作研究会停课不停笔。会员们认真自学，积极撰稿投稿，出版了2期汇编，以电子版形式转发，使全班学员看到了赞美国家抗疫先锋、讴歌社会新风的文学作品，引领着新学员观察生活，切入动笔。会员们停课不停笔，每日一篇诉真情，编印成三卷《白云茶社》散文集。积极向苏州日报、姑苏晚报、广电报、姑苏夕阳红及全国、省、市等各报刊杂志投稿，发表刊用30多篇。

诗友会网上抒发爱国情。《秉烛诗语》照常编印；学员们创作了抗疫诗词百余首，为奋战前线战疫的将士鼓劲呐喊，对守护在一线的医护人员表感恩之心；《秋韵》也改成电子版每月发出；颇有特色的诗林七姐妹定期出诗出美篇，赞美前线壮举和战绩，让学员们深深感动，带动着大家孜孜以求，刻苦学习。班级微信群在老师马小萍、班长史玲玲的带领下，每日诗会，讴歌英雄，创作热情蔚然成风。积极向市《姑苏吟》电子月刊投稿近300首、《沧浪风雅》电子版投稿50多首，共录用300多首。向全国、省市等诗刊杂志投稿30余首，被录用近20首。

儒学研究会活动能量大。参与为武汉等地捐赠抗疫物资的活动；与姑苏区双塔街道文联联合举办“阳照心学”2020润泽园学习会；参与了在云南鲁甸开展助学项目，



# 庆祝中国共产党成立100周年



## 沁园春·颂百年辉煌

学员 张桂生

大国泱泱，屹立东方，傲视世间。忆中华往昔，列强猖獗，峥嵘岁月，社稷罹难，倭寇横行，山河破碎，十月旋风卷巨澜，英雄会，马列思想引，星火燎原。天骄统领群贤。逐外敌蒋奸宣主权。绘万山红遍，千乡富泰，同心奋战，合力攻关。航母巡洋，箭星遨宇，业绩辉煌功盖天。新阳煜，笑大千世界，数我斑斓。

## 南湖红船

学员 李水生

烟雨楼头风乍起，朦胧湖上鸟嘤嘤。红船震撼掀新浪，灯塔点燃方向明。

## 昆仑壮歌 〔中印边境五英雄〕

学员 刘谦淦

昆仑度曲激情飞，将士雄风展虎威。锁钥边关家国重，忠魂浩气驾云归。



欢庆 童静



幸福的金婚老人（沈丽冰）



红军英雄群像 李水生摄

水彩画·学党史——薪火相传育新人（薛亚明）

(上接第一版)我的革命热情，进一步坚定了我的信仰与锻炼了我的意志。那时区中队也有执法任务，我虽未成年又是文化教员，但也经常领受枪决反革命分子的任务，怀着为人民为父亲报仇的心，毫无畏惧，每次都圆满完成任务。而对我考验尤为严格的是第一次领受孤身诱敌（一名杀害群众的历史血债分子）的任务。侦察部队有意把这个任务交给了我这个刚到部队不久只有十七岁的文化教员。在领受这个任务时，我没有任何的犹豫，在领导没有交代具体的方法与必须注意哪些问题的情况下，我独自一人去二县交界处从未去过的偏僻乡村设法找到了这个人，并设法让他没有怀疑地跟着我走，途中我设法防止他逃跑或行凶，顺利地将他诱到了侦察兵埋伏的地点……不久他被政府公审枪决。就在这次完成任务不久，我到部队刚一年多的一九五一年四月，我被批准加入了中国共产党。我后来想，这次诱捕这个历史血债分子，一方面可能是侦察部队为了有意麻痹他，另一方面也可能是党组织有意考验我，我没有辜负组织的期望，走进了我必须一生为之奋斗的队伍。过后不久，江苏省军区首届功模代表大会召开，我被推选参加了这个大会，荣誉更加重了我的责任，在往后的岁月我十次立功受奖，评为优秀共产党员和先进工作者，是伟大的党教育我必须一生为人民服务。

### 不忘初心 发挥余热

到了晚年，我进入离休队伍。没有了职务，但责任还在，因为我是一名几十年党龄的老党员，又是一各老军人和革命烈士的后代，我到部队时新起的名字即是要一辈子为人民服务。基于这个想法，我离休后立即学习书画，几年后，从一九九三年开始至二〇一三年我八十岁时共计二十年在苏州市三所老年大学担任书法教师，帮助别人，提高自己。二〇〇三年我发起成立了苏州市毛泽东书法研究会，担任二届八年会长，现任名誉会长，学习研究弘扬毛泽东书法艺术，宣传毛泽东思想。为了纪念烈士，传承红色基因，教育后代，我在十多年时间内先后为我父亲李雪舟烈士主编出版了一集大型纪念集，全国各省及一百多所大学图书馆收藏。同时在苏州及上海等地举办展览会。现在我即将年届九旬，在有生之年，我还应继续奋斗。

我把党来比母亲，现在“母亲”一百岁了，我这个“儿子”年届七旬（入党七十年），应该不忘母恩，永远做一个好“儿子”。

## 回击

学员 胡正邦

昔日华夏受苦寒，当今喜逢好年华。百年奋斗创伟业，万花灿烂尽开颜。唯有美帝不顺眼，狐狸发声臭无言。造谣说谎当饭碗，自有神猴降邪仙。

## 贺中国空间站天和核心舱发射成功

学员 侯国达

熊熊烈焰响声隆，一箭冲天壮气雄。追梦豪情巡浩宇，凌波银汉放琼宫。金光闪耀月星照，母港建成空地通。从此人仙无隔阻，勤劳最美胜神工。

## 坚守初心攀顶峰

校友 周养志

马列传来建党经，百年奋斗中华兴。近平开创新时代，坚守初心攀顶峰。

## 镰斧腾龙胜大唐

学员 薛招娣

绿浪红船启航，风锤火炼铸华章。积贫积弱贤能聚，民泰民安主义扬。总为初心攀万仞，又融使命赴千汤。星垂月涌江山好，镰斧腾龙胜大唐。

## 我把党来比母亲

校友 李务民

建党百年华夏兴，我把党来比母亲。光荣在党七十载，毕生“务民”报党恩。

(注：1949年5月作为烈士后代的我参军时自行更名为务民，以表立志为人民服务)

(上接第4版)举起拳头高呼：“打倒国民党反动派！共产党万岁！毛主席万岁！”假枪啪！“啪！啪！啪……”我们晃一晃一一倒地。此刻，一片寂静。唯有我们扮演革命英雄主义的气概，在老屋上空久久回荡！真可谓，“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天！”

虽然，我们表演的情节和原著影片很不符。可能我们年小认知有限。小时候这件事我不想重新编写。诚实是做人基本原则。只有这样才不负自己纯真的童年。我们学英雄，当先烈，立场坚定，旗帜鲜明，初心永记。如今，时隔五十多年了，每当我想起这件事依然充满激情！

## 卜算子·庆祝建党100周年

学员 章苏

仙棹启南湖，北斗明航向。激奋工农振臂呼，锐志初衷酿。浴血炼金刚，破雾神州亮。伟绩丰功赞百年，喜看中天旺！

## 青玉案·纪念建党一百周年

校友 董士奎

南湖烟雨群贤聚，众豪杰，心声吐。立志为民除恶虎，井冈云集，武装旗举，星火燎环宇。

三风整顿新风树，风扫尘埃敌难阻。创建新邦民作主，革新开放，招商数巨，四海高歌舞。

輝煌偉業著千秋

風雨兼程復興路

嘉慶日月百歲  
豐年萬里聖地  
凱歌紅船  
馳騁陽天  
忘懷長風  
存志高奏  
志堅奏譜  
初心新篇  
風雲續國  
勝利耀強圖  
勝利南強  
復興路  
復興九洲  
復興賀

赵镇生

马桂珍

苏玉瑛



集合（李香荪）



重温誓言（李章燕）

神州萬年順

偉業千古秀

舉國共慶百華誕  
同心協力開創新局面

熱烈慶祝中國共產黨建黨一百周年  
慶祝中國共產黨成立一百周年  
舉國共慶百華誕  
同心協力開創新局面

包家驹

顾建伟

徐仲民

神州萬年順

偉業千古秀

舉國共慶百華誕  
同心協力開創新局面

熱烈慶祝中國共產黨建黨一百周年  
慶祝中國共產黨成立一百周年  
舉國共慶百華誕  
同心協力開創新局面

熱風吹雨洒江天  
冷眼看世界



# 庆祝中国共产党成立100周年



## 童年学英雄

女子合唱班 方惠娟

有一种记忆，叫红色记忆。那是珍藏在我心灵最深，最值得自豪的——我扮英雄，学做革命人。

我出生于1955这个火红年代。是新中国成立后，实施第一个五年计划时期。在党和毛主席的亲切关怀下，我们这代儿童与成人们共同走过这激情燃烧的年代。

忆往昔，看今朝。我们的党和国家，始终不忘初心，牢记使命。不断深入开展爱国主义教育。鼓励人们树立正确的理想、信念。

记得1965年有一部名为《烈火中永生》的影片正如火如荼地在全国上映。影片深入人心。由水华导演，赵丹、于蓝主演。艺术家们塑造英雄形象逼真，演技精湛，真实感人，深受广大人民群众喜爱。人们看了遍又一遍，都被烈士们革命英雄气概和悲壮感动落泪。当时，十一岁的我，眼里也饱含泪水，立志踏着英烈的足迹，接过先烈的旗帜，做共产主义接班人。（长大后，我才知道，敬爱的周恩来总理，在百忙之中还特别重视此影片的拍摄过程。还亲临现场观看片子，并提出建议。影片拍摄成功后，总理看后说：“真感人！”）

从此，英雄的形象在我心里牢牢扎根。平时，老师布置的作业做完后。总要和堂姐妹一起模仿着演员，扮个地下党，去完成接头任务。

那时，我们把家里的藤椅合并，再放两只小板凳当作黄包车。于是，我和堂妹，假装穿着旗袍，烫着发。手挽竹篮（当手提包），手心里攥着一张纸，作为情报。然后，佯装有钱人小姐样，神色沉着地坐在假黄包车上，假设兜两圈。原地，两上两下算完成任务。

后来，觉得干革命工作，应发动群众。于是，把邻居小伙伴都叫来，组织在一起。商量，琢磨着当一回心目中的英雄。酝酿一段时间后，确定主题——扮演刑场就义这幕戏。正面角色有江姐，双枪老太婆等女共产党员，由我们女孩子扮演。反面人物有甫志高等，则由男孩们来扮演。道具只需要假枪。那我们就去找，捡木工的边角料。我们可认真了，一有空就一起练动作、表情、语气。等一切准备就绪开演。

那天，天气寒冷，阴沉沉。我们身上穿着棉衣裤还觉冷。一间高宽的堂屋，连接小天井。瑟瑟的风，穿进堂屋，我们不由自主地打寒战。我们感觉，好像老天在帮着我们，营造悲壮气氛。

开始了，我们被“刽子手”们推上场。靠墙一字排开。我们手挽手挺起胸，昂起头，眼睛闪着坚毅的目光。扮刽子手的男孩们，装着公鸭般难听的声调高声说：“给你们最后一次机会，说！你们领导是谁？组织在哪里？”我们用鄙视的眼光冷冷地盯着刽子手齐声道：“不知道！就是不知道！”此时，刽子手们呲着牙，举着假枪咆哮着，大声叫喊：“枪毙！枪毙！统统枪毙！”（下转第3版）

近年，幸福感，成了热门词！

讨论热闹，众说纷纭，感觉，有个体差异。但是，幸福是要在大环境里，大基础上的。

回望百年前，中国人生存的状态，何等不堪，哪有幸福可言！

中国共产党成立之时，中国处于半封建半殖民地时期，中国人民生活在水深火热之中，哪有幸福可言！

南湖之船，开启了革命的航程，点亮中国星星之火！

中国共产党带领广大的人民大众，指挥千军万马，经过28年艰难困苦，赶走了帝国主义列强，战胜了国民党，建立了中华人民共和国，中国人民从此站起来了！国有主权，人才有自尊性，个人才有幸福之感！

当人民在自己的土地上，耕种自己的庄稼，春耕秋收，有成就感，就有愉悦，就有幸福！

共产党接手的旧中国，一穷二白，没有飞机大炮，没有机床设备，农业生产靠天吃饭，保持原始的耕作生产，如何建设新中国？

1953年提出了五年计划，中国共产党克服了发达国家的封锁，自力更生，发展自己的工业生产，万吨水压机的诞生，标志了我国工业的前进！

原子弹核武器的试验成功，改变了我国在世界上的话语权！这是中国人民的自豪和幸福。

东亚病夫，是对华人的藐视，经过百年的努力，在党的领导下，医疗卫生的重视，消灭了血吸虫病，有效地治疗肺结核，医疗保险基本覆盖，人的平均寿命从五十五岁，提高到了七十多岁。2020年新冠病毒来犯，在党的统一领导下，全国人民团结一致，共同抗疫！

百年前，中国只有少数人有受教育的机会，大多数人，特别是底层的劳苦大众，多是文盲，新中国成立后，首先成人进行夜校扫盲，儿童入学，经过百年努力，我国已经执行九年义务制教育，高等教育也是在逐渐走向大众化。

国强民富，个人幸福，首先有大环境的安定，物质丰富，个人才能衣食无忧，没有焦虑感，才有幸福感！

## 幸福感

诗词赏析班 朱蓉芳

夜色茫茫，路灯昏暗。马路上到处是一堆堆三三两两交头接耳的人群，他们听说，解放军大军已经屯兵浒墅关，你听，枪炮声整天不断，而且越来越近。在东中市与王天井巷相交处，那里有个砖砌的碉堡，前两天还有蒋匪帮的哨兵在里面，吆五喝六、摆弄枪栓吓唬来往行人，现在碉堡里死气沉沉，那两个蒋匪兵早已逃之夭夭。此刻这些居民们正在谈笑风生畅谈解放大军围攻苏州城的特快消息。

夜渐渐深了，天黑得像锅底。当人们正要入睡时，除了远远不断仍然传来时断时续的枪炮声，还突然传来一阵阵急促的敲门声。这时街上忽然出现二、三个撑着拐棒的蒋匪帮伤兵，他们肩背一只装有金圆券的面粉袋，挨家挨户猛敲沿街几家烟杂店的门板，“嘭！嘭！嘭！”“买烟！买烟！老子要买红金牌香烟！”他们拼命把门板敲得震天响，他们要用这些即将变成一堆废纸的金圆券去捞取物品。可怕的是，他们也来猛敲我家小店的门板，孤单伶仃的母亲吓得浑身发抖，她深怕这些伤兵举起铁管拐杖要把小店门板敲穿，母亲为了息事宁人、只得拿出一条红金牌香烟，从小窗口塞出去，赶快送走这些讨债鬼吧！换来了一小捆一文不值的金圆券！

后半夜，马路上一片寂静，静得出奇。

这个深夜成了我们全家的不眠之夜。忽然外面人声嘈杂，有人笑着，有人奔跑，我睡不着，悄悄走出门外，跟着一伙人，快步奔进曹家巷那个“苏州城防指



## 躺在党的怀抱里

校友 郑凤鸣

苏州市老年大学创办至今，已经36年。在党的关怀下，校园环境优美、教学设施设备先进、教师资源优秀，老年学员们在这里享受着丰富多彩、快乐幸福的学习生活。在学习“四史”（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）中，大家放眼校园四周，中共史迹就在自己的身边，因此格外体会到我们是躺在党的怀抱里的“老学生”。

与苏州市老年大学近在咫尺的体育场路，它的前身4号，是乐益女子中学旧址。1925年9月初，侯绍裘、张闻天与已在乐益女子中学任教的中共党员叶天底一起，在乐益女中秘密成立了中共苏州独立支部，揭开了苏州人民革命斗争的新篇章。

乐益女中、苏州市老年大学，都是教育阵地。早期的苏州党组织，从乐益女中出发，带领苏州人民为推翻三座大山而斗争；如今的苏州市老年大学党组织，引导我们为复兴中国梦而继续努力。早期的党组织在全党服从中央的革命历程中，取得了一个又一个胜利，改天换地建立了新中国；现在我们在以习近平为首的党中央周围，我们的中国梦一定要实现，我们的中国梦一定能够实现。

说到教育单位，苏州市老年大学纳入了苏州市教育局管理，而苏州市教委、教育局就在我们的“校门口”。就近管理、直接管理，得益于老年大学有事当面请示，教委、教育局有纸质文件需要下达指示，第一时间就能互通。

中共苏州市委搬迁三香路之前，原址也在苏州市老年大学侧边。苏州市老年大学从1985年成立开始，就始终在党的关怀下，发展、成长、扩大，这不能不说与苏州市委的直接接触和领导有着密切的关系。

苏州市老年大学西侧的五卅路，是一条林荫大道，也是一条红色的路。

1925年的“五卅惨案”，引发了全国声势浩大的反帝爱国斗争——五卅运动。在中共苏州地下党员的领导下，苏州各爱国团体组成各界联合会，不仅集会、游行、罢课、散发宣传品、抵制日货、英货，还募集捐款近2万元，派代表送往上海，用于抚恤死者，资助罢工工人。五卅运动后期，上海总商会把未用去的苏州捐款1万元退回。苏州各界联合会用此款一部分，修建了现在的五卅路，以资纪念。

苏州老年大学的一届届学员，特别是共产党员们，也像革命前辈一样，在国家遭受地震、冰冻、水旱灾害、新冠肺炎病毒肆虐中，义无反顾地捐献资金、物资（有的在年轻时还捐献过血液、骨髓），有的亲自走上抗灾第一线、有的二三代人为国挺身而出，真是献了青春献子孙。

共产党人，就是这样、一代代前赴后继、勇往直前，才有了今天美丽的江山、富裕的生活、强大的国力。

苏州图书馆在解放后的二十多年间，一直位于公园路，近得几乎可以说是苏州市老年大学自己的图书馆。不少老年大学的学员，从年轻、甚至年少时，就在这个图书馆借阅书籍，笔者就是其中之一。后来，许多老年大学的学员都会随着苏州图书馆的扩建、新建，追随而至，到人民路乐桥、广济北路与华元路交叉处的第二图书馆，去吸收新的知识营养，以跟上时代的步伐、发挥余热、作出新的贡献。

苏州市图书馆最早的组成部分，有吴县县立图书馆、文心图书馆、大地图书馆等。文心图书馆、大地图书馆都建于解放前夕，对外都是文化场所，实际是团结青年店员、职工、学生和社会青年，传播进步文化的阵地。除出借图书和组织阅览外，还通过编辑刊物，召开读者座谈会、公开演出话剧、举办联欢会等方式，团结教育青年，发展积极分子入党，招募知识青年踊跃参军、参军，随军南下福建，为解放全中国，走上革命斗争第一线。

每每路过公园路苏州市图书馆原址，我往往会停步驻足，陷入沉思：苏州人在过去以文化基地为掩护，推动革命的大洪流滚滚向前，值得纪念和缅怀。现在，包括我们老年人在内，仍然继往开来，开创新的文化征程，为实现伟大的中华民族复兴，不懈地向前，再向前。

晚晴  
唯坤



重温苏州解放史（王松泉）

挥司令部”，我边走边看，只见里面空荡荡的，这里原有的蒋匪官兵早已溜之大吉，成了一间间空屋。我看到有位中年妇女，愤怒地推倒二只办公桌，又举起靠背椅、方凳重重地摔在地上，摔得东倒西歪！听说她的儿子被国民党抓去当壮丁了；至今音讯全无，生死未卜。我看到地上全是五颜六色的废纸散屑和乱七八糟的杂物，一片狼藉，全是一片仓惶出逃的迹象。

黑夜即将过去，黎明已经到来。天蒙蒙亮，形势大变，大街小巷开始欢腾起来，人声鼎沸，家家户户的男女老少像潮水那样一下子都奔涌到马路上来。

旭日东升，红霞满天。我们这一带居民欣悉解放军要从平门进城啦！于是大家都急忙奔到护龙街（即现在的人民路）接驾桥大街东端，拥挤地站在人民路的两边。太阳露出了红红的笑脸，这时，浩浩荡荡身穿黄军装的解放军，排着整齐队形从平门进城来了，战士们英姿焕发，笑着向周围群众示意，马路两边的苏州千万市民和一大群学校师生、一会儿挥动标语彩旗，一会儿热烈鼓掌，顿时鼓掌声、欢呼声、口号声此起彼伏、响彻苏城——“中国共产党万岁！毛主席万岁！解放军万岁！”

这是1949年4月27日上午，解放军进城最动人的一幕，那年我是15岁，虽然已过去72年，但此情此景仿佛还在眼前，令人难忘！

峥嵘岁月，永垂青史！