苏州市老年大学 灯谜赏析二 班教学进度表

2019年3月

|  |
| --- |
| 上课教室: 书画四室 |
| 上课时间: 周三上午 |
| 主讲教师: 露兵 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 教 学 内 容 |
| 1 | 3.6 | 离合谜赏析与创作之一：拆底就面法 |
| 2 | 3.13 | 离合谜赏析与创作之二：词义借代法 |
| 3 | 3.20 | 离合谜赏析与创作之三：字素叠加法 |
| 4 | 3.27 | 离合谜赏析与创作之四：字素减损法 |
| 5 | 4.3 | 离合谜赏析与创作之五：字素加减法 |
| 6 | 4.10 | 离合谜赏析与创作之六：叫入叫出法 |
| 7 | 4.17 | 离合谜赏析与创作之七：方位法、包含法、象形法 |
| 8 | 4.24 | 离合谜赏析与创作之八：离合+提音法 |
| 9 | 1/5 | 劳动节休假 |
| 10 | 5.8 | 离合谜赏析与创作之九：离合+提义法 |
| 11 | 5.15 | 离合谜赏析与创作之十：综合法 |
| 12 | 5.22 | 会意谜赏析与创作之一：正面会意法（一） |
| 13 | 5.29 | 会意谜赏析与创作之二：正面会意法（二） |
| 14 | 6.5 | 会意谜赏析与创作之三：反面会意法 |
| 15 | 6.12 | 会意谜赏析与创作之四：底材延伸法（一） |
| 16 | 6.19 | 会意谜赏析与创作之五：底材延伸法（二） |