

# 万寿宫

苏州市老年大学主办（内部交流材料） 第117期 2017年11月1日

学校网址：<http://szlmdx.suzhou.edu.cn> 准印证号：S(2017)05000024



苏州市老年大学万寿宫三百年纪念演出剪影 徐念楨 摄

## 喜庆十九大 欢度重阳节

——我市举行老年大学万寿宫300周年纪念活动



在全国人民热烈庆祝党的十九大胜利召开喜庆日子里，在第30个老年节即将到来之际，10月21日市老年大学隆重举行“喜庆十九大 欢度重阳节”暨万寿宫300周年纪念活动。苏州市委副书记、市老龄委主任朱民，市人大常委会主任陈振一、市政协主席周伟强，市人大常委会副主任顾月华，市政府副市长曹后灵等领导出席纪念仪式。朱民代表市委四套班子领导致辞，向全市广大老年朋友、老年教育工作者表示节日的祝贺！向长期关心支持我市老年教育事业发展的社会各界人士表示谢意！朱民充分肯定了苏州近年来老年教育事业取得的重要成绩，老年大学建设事业取得的积极发展，要求各级党委政府在党的十九大精神指引下，积极贯彻落实国务院《老年教育发展规划（2016-2020年）》，适应苏州经济和社会现代化发展需要，适应苏州老龄化人口社会的严峻形势，更大力度推进老年教育事业的新发展。

在纪念活动上，苏州市总工会对市老年大学在全省率先为市级以上劳模模范实施免费入学予以表扬。同时还举行了下列活动：中国太平洋财产保险股份有限公司苏州分公司为苏州市老年大

学万名学员承保人身伤害事故责任险交接签约文本；中国联通苏州分公司“联通小燕”在苏州市老年大学设立智慧城市信息化公益服务基地揭牌仪式；亨通集团有限公司、亨通慈善基金会为苏州市老年大学助学300万捐赠仪式；苏州广电总台“看苏州”与市教育局、市老年大学联合打造没有围墙的老年大学——看苏州手机端老年大学开通仪式。市老年大学万寿宫艺术团为大家表演了精彩的文艺节目。来自全市老年大学领导、教师、学员代表以及各界人士600多人出席了纪念活动。

万寿宫建于公元1717年，（清康熙五十六年），是江苏巡抚吴存礼为全城官员举行皇帝生日朝贺大典而兴建的，故名万寿宫。万寿宫从南到北分别有牌坊、宫门、仪门、正殿和东西配殿。殿宇宏伟，庭院深广，牌楼耸峙，石狮雄踞，从仪门到正殿有一条正道，上有篆书“寿”字，代表着万寿之意。万寿宫历经风雨，几经枯荣，直到新中国成立后才赋予了新的使命。

1951年，万寿宫改称人民文化宫；1986年辟为青年宫。1985年，伴随着中国人口老龄化的发展趋势，苏州市老年大学应运而生。1991年，经全面修葺，万寿宫划给市老干部活动中心和老年大学使用。2002年，苏州市委、市政府将老年教育纳入终身教育体系，将市老年大学发展纳入全市教育事业发展总体规划，将万寿宫全



部划归市老年大学用于办学，将学校建设改造纳入政府实事工程。在古殿大院里举办老年大学，这在全国并不多见。正所谓“古时旧皇宫，今朝新学堂”。2005年，苏州市委、市政府颁布《关于加快建设教育强市率先实现教育现代化的决定》，要求建立具有优质、均衡、开放特点的现代国民教育体系和终身教育体系。同年，召开全市老年教育工作会议，出台《关于进一步加强老年教育工作的意见》，提出了加快推进老年教育发展的战略，要求以市老年大学为龙头，全面推进全市老年大学现代化建设。学校顺利成为首批苏州市现代化老年大学。学校发展从此驶上了快车道，开始了新征程。2012年，苏州市委、市政府决策，将紧靠万寿宫的原轻工局机关大院全部划归市老年大学，市财政专项投入1430万进行校舍建设，并列入政府实事工程。2015年，市政府再拨2400万购置学校周边房产及2100多平方米的地块全部划转学校用于办学，财政另拨360万建设改造。学校现代化发展再注新活力，迈上新台阶。

当前，我国已进入老龄化社会，2015年底我国60岁以上老年人口已经达到2.22亿，占总人口的16.1%，预计2020年老年人口将达到2.43亿。苏州老龄人口形势更加严峻，老龄化程度越来越高。截至

2016年底，苏州市户籍总人口678.2万人，其中60岁以上老年人口170.9万人，占户籍总人口的25.2%。苏州人均期望寿命已达82.9岁，是全国第二高龄城市。按照国际标准，苏州已经步入“深度老龄化”社会。

苏州市委、市政府高度重视老年教育事业发展，高度重视老年大学的建设，努力打造老年人的学习乐园。几经建设改造扩建，市老年大学面貌焕然一新，现代化发展不断注入新活力，迈上新台阶。现在，学校占地面积21亩，建筑面积13000平方米，开设8各系、29个专业、105门课程，300个班级，有近11000名学员、15000人次在校学习。学校是江苏省示范老年大学，全国示范老年大学，全国“五个十工程”地市级十大名校。

从老街小巷到走进古殿大院，从服



务单一对象到服务全社会，从单纯依靠政府财政办学到取得社会广泛支持，从注重硬件建设投入到注重文化内涵发展，从传统管理方式到实施现代科学管理模式，从简单满足老年人唱歌跳舞活动需要到接受历史文化艺术熏陶……学校在教育现代化的目标指引下，致力改革创新，破解发展难题，焕发青春活力，努力建设现代化的老年大学。据董宙宙校长介绍，苏州市老年大学下一个五年奋斗目标是：争取把学校建成全国最美的老年大学。

（朱学标）

## 纪念苏州市老年大学万寿宫三百年 楹联及书法创作征集活动结果揭晓

按语：

为纪念苏州市老年大学万寿宫三百年，我们举办了楹联创作及书法征集活动。经研究，已定稿且完成制作安装。现将入选作品说明及作者介绍予以公布。

除入选的作品外，还有许多师生的优秀作品未能展示，在此表示诚挚的感谢。他们是：

撰联——侯国达、刘婉英、冯圭璋、徐仲民、黄华荣；

书法——庆旭、马怀玉、胡世立、秦维坤、苏钟麟、包家驹、顾佩珍、吴正贵、金芹南、陶鲁、朱兴才

### 仪门匾额

含弘光大

书法 林允祺

注释：语出《易·坤》。孔颖达疏：包含宏厚，光著盛大。

林允祺，1926年生。江苏省书法家协会会员。任苏州市老年大学书法教师十余年，教书育人，至今仍然笔耕不止。深受广大书法爱好者和书法界人士尊重和喜爱。

### 仪门楹联

穆穆吴宫画阁飞檐承古今风采  
莘莘学子焚膏继晷诵天地锦章

撰联 江幼青 书法 余永忠

注释：历经三百年而今修葺一新的“穆穆吴宫”，依旧殿宇宏伟，“画阁飞檐”，承继百年风韵，尽显“古今风采”。万寿宫旧址新建老年大学，皓首“莘莘学子”在这里吟诗词，习书画，学歌舞，“焚膏继晷”，“诵”遍“天地”间“锦绣华章”。穆穆，端庄恭敬。焚膏继晷：焚，烧；膏，油脂，指灯烛；晷，日光。点着灯烛接替日光来照明。形容夜以继日地勤奋学习或工作。

江幼青，女，1948年生。苏州市老年大学学员。1998年苏州开关厂退休。苏州市诗词协会（沧浪诗社）会员，苏州市老年大学《秉烛诗语》编辑。

余永忠，1947年生。苏州市老年大学行草书法教师，苏州市书法家协会会员，苏州市草书研究会会员，书法作品在市老年书法大赛曾获一、二、三等奖。

（下转第四版）

### 正殿楹联

殿阁高峻廊道纒回庭堂肃静翰苑芳芬恍惚焉三吴奉迎诏敕

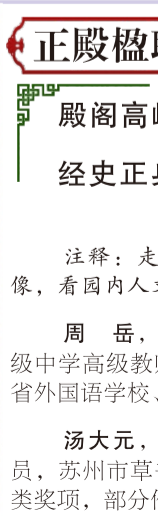
经史正身子集宏志书画怡情琴棋养性分明也万寿夕照序庠

撰联 周岳 书法 汤大元

注释：走进万寿宫，望园中自然景观，恍惚间浮现出三吴官员待漏迎诏的景象，看园内人文景观，分明是当今姑苏老人炳烛而学的情景。

周岳，1954年生。苏州市老年大学人文系诗词赏析班教师。江苏省首批教授级中学高级教师、语文特级教师、苏州市名教师、江苏省优秀教育工作者。原江苏省外国语学校、东吴外国语高等师范学校副校长。

汤大元，1944年生。苏州市老年大学行草研究班教师，苏州市书法家协会会员，苏州市草书社社长，作品获苏州市老年书法大赛一等奖，获各地书法大赛多类奖项，部分作品被有关部门展出、收藏。



(班长工作心得选摘)

## 以一个志愿者的姿态做好班长工作

隶书提高班 朱祖培

多年的班长工作，体会感悟多多，要当好一个班长说容易、亦不容易，因为这个岗位是学校里一个十分重要的岗位，既是召集人、领头羊，又是纽带，桥梁。他除了日常的班务工作外，还必须做好以下几点：一、自己首先必须以身作则，带头营造良好的学习氛围，积极做好每星期书法作业书写与练习，并与班上的学习骨干进行交友、交流心得，建立微信群与他们一起带动全班的学习气氛，这就是传递正能量。二、自己以一个志愿者的身份开展班长工作，搞好对学员与教师的服务：逢上课日提前半小时到班上，把电脑、老师的调音器调试好，下课最后一个离开，关闭电器设备、确保安全、检查课桌发现学员遗忘东西及时电话联系或带回在下一次上课交回；有时老师讲课材料学员们都要帮助复印，收工本费不能多收学员的，情愿自己贴些小钱。三、自己做好一个有心人，善于发现问题，及时了解各方面信息，如发现学员二次不来上课，就主动打电话询问了解情况；又如新学年开学前排座位给相对年老的学员保留，并对其他学员进行解释取得支持，他们坐在后排既看不见，又听不见；对学员们在学习上的要求与想法及时与教师进行沟通，与书画系主任沟通，取得支持，使学员们满意，更有利于教学的正常开展。

## 一任更比一任强

我们越剧班自成立以来，选过三任班长，这三任班长都是女强人，真所谓一任更比一任强。

第一任班长名叫汪雪媛。虽然她年纪已七十五、六岁，但风韵依旧，是个高挑个，每次上课总是第一个到教室，把话筒调好，音响调好，在教室里等待同学们一个个进来签到。她对课堂里的同学了如指掌，每次上课后，她总是最后一个离开教室，留下来与老师交流，商量班级事务。学校搞庆典活动，她都会积极组织，安排得妥妥帖帖，不用老师费心。她自己带头上台表演，还带领同学们到山塘街古戏台去表演，到工人文化宫多功能厅去过把瘾，她真是老师的好帮手。可是有一天，她突然发病，至今未能来学校，我们大家十分想念她，希望她早日康复。

第二任班长名叫聂金荃。小聂班长，六十岁左右，虽然已做奶奶了，但仍然是苗条的少女身材，还是个黑黑俏，虽然是个北方人，但越剧唱得很入调，她当班长后为全班同学印了通讯录，还建立了越剧班微信群，我们每星期只有一次越剧课，有了微信，我们似乎天天见面，在微信中聆听，学唱，聊天，互通信息。小聂她热心大度，我们班亲如一家。她还把老师上课内容录下来发到微信上，让一些有事没能来上课的同学在家中也能把课补上，她还把教室搬到校外、OK厅、会所、公园等等，让姐妹们尽情欢唱，师生同乐。遗憾的是她女儿生

二胎了，需要她照顾，她不能来上课了，我们大家都希望她早日回到我们中间。

第三任班长名叫王苏芳。小王班长很年轻，才五十岁，不高不矮不胖不瘦是个时尚女性。她是我们班的越剧皇后，不但戏唱得好，而且还会演，她带领我们班精英演唱“梁祝”十八相送唱响姑苏区，每次上课同样也是录音录像，发微信给大家。有时还在土豆网上下载优秀越剧唱段给大家聆听欣赏。她还把课堂的活跃分子组织起来成立一个腰鼓队，一点点学起来，现在可以到外去表演，我们班的课外业余生活也丰富多彩。本学期开学前，小王不慎摔跤，头部受伤，流了不少血，缝了七针，但开学那天还是坚持前来，尽到一个班长的责任，我们及时增添了一位副班长郁芝香女士协助她一起做班级工作。

我们班的人数越来越多，要管理好这个班确实不容易，好在我们班长都有一颗热爱班级的心，都愿意为大家服务。我们的班长越来越年轻化，我相信班长的这根爱心接力棒会一直传递下去。

越剧(1)班 钱莉莉



## 小提琴班来了位小老师

小提琴班 薛贵云

大家都不会忘记，9月5日小提琴班2007年秋季开学的第一天，临近上课，大家纷纷在猜测，来的老师是啥模样？年纪有多大？人怎么样？

门一下推开了，风风光光进来一位小姑娘，她就是我们的刘懿娟老师！简直就像托儿所的一位阿姨。她恐怕是我们遇到的最年轻的老师了，真没想到！

刘老师年轻、阳光、和蔼、笑眯眯的，见了我们一口一个叔叔阿姨的，这么年轻做我们的老师，看来一定也是有点能耐的，有的同学请小老师来一首“新疆之春”，跳弓、快弓、拨弦、不假思索、一气呵成，真是曲惊四座，博得了满堂彩！又有人要求老师再来一首，小刘老师接过我们递过去的琴又来了首“梁祝”，如怨如慕，如泣如诉，缠绵悱恻，真是不服不行啊，我们心里有底了。

刘老师懂得我们，知道我们比较熟悉中国歌曲，也知道我们过去学过半拉子铃木教材、所以她提出两本教材结合起来一起学，这也符合我们的想法。

2017年6月9日下午，唐诗宋词元曲(1)(2)班联合举办了一次别开生面的联欢活动。

首先由候班长致辞：“我们一起已经走过了二年半的学程，一起学习、写作、编辑出版《秋韵》班刊、建立微信群、组织茶话会交流心得，建立了深厚的友谊。今天我们欢聚一堂，让大家施展下才艺，快乐一下。”接下来表演开始，表演者大多是能诗善词的班级骨干、编委，虽然我都不认识，可这些人的名字我很熟悉，因为他们的作品，经常在校报、校刊、苏州的报纸上发表，是老年诗坛的佼佼者、久负盛名，今天有幸目睹他们风采，个个精神矍铄，神采奕奕，正是“腹有诗书气自华”。表演虽不是他们的特

教学中刘老师一改说的多，练得少的做法，她从最简单的课程入手，让我们严格按书上的弓法、指法去做，这样一些同学有些不习惯，但几堂课下来，大家知道了，要学好琴，必须这么做，而且也尝到了这么做的“甜头”——这么做好听。

刘老师很亲“民”，她一来就招呼我们把琴给她来校音，后来她为了方便大家，干脆到大家跟前一个个帮你调好。

刘老师教学有办法，她经常让我们一组组练，然后指点我们，这样一来势必大家都要特别认真，当然有压力，但我们觉得好，有压力才能进步，而且小刘老师总是客客气气，总是鼓励为主。刘老师听觉特好，哪位同学差了一个音、她在这么多人中都能听出。在小刘老师的调教下，我们觉得有了信心有了奔头。一日我提早下楼，在楼下听到大家的练习，声音整齐划一，好像多时没有听到这么整齐悦耳的琴声，我们对这位小刘老师来执教，信心满满！

谜底

1. 万寿心声
2. 生活彩虹
3. 视读品评
4. 文踪旅迹
5. 昔宫今黄

## 期末联欢会

唐诗宋词元曲欣赏班 徐祖根

长，但能结合自己经历、学科、出生地域尽情地施展才能，有军旅生涯的唱军歌《小白杨》；有安徽工作经历的唱黄梅戏《天仙配》；有的朗诵唐诗；有的即席作诗朗诵，内容丰富多彩，气氛活跃。时间在大家的歌声、笑声、掌声中默默流逝，慢慢的走向尾声，压台戏是王立中老师的表演，他讲：我长期在东北工作，就唱《走上这高高的兴安岭》。这首歌优美动听，豪情满怀，演唱技巧难度大，其中不少是蒙歌中的长调，王老师歌喉好，又像他上课一样，作了认真准备，演唱十分完美。

在热烈的鼓掌声中，期末联欢会圆满结束。

## 我们的陈老师真棒

陈佳是我们钢琴演奏班的老师，她高超的钢琴技艺，耐心细致的教育方法，认真的教育态度和敬业精神获得了我们全班学员一致的好评。

陈老师为了提高我们演奏班学员的学习兴趣及对钢琴历史的了解。她引导我们了解巴洛克、古典、浪漫以及现代各个时期的钢琴艺术风格，了解各时期艺术家及其代表作，使钢琴教学提高了一个层次。

钢琴演奏六班 全体学员

陈老师是钢琴硕士学历的年青教师，在老年教育中，由于她的不断探索和创新，引领我们在琴海中任性遨游，使大家对钢琴兴趣越来越大，对钢琴艺术领域的认识越来越深。

陈老师是一位诲人不倦的好老师，平时上课她耐心细致、反复演练直到我们在细节上弄懂弄通。学员一致说我们的陈老师真棒。

## 赞苏州市老年大学摄影协会

### 秘书长——杨富光同志

行草基础三班 胡淑文

车时太匆忙，我的风衣忘在汽车座位上，这怎么办呢？一时竟不知所措。忽然想起便鼓起勇气给他打一电话，没想到他一口答应我的需求：把衣服带到他家中，第二天再带到老年大学，我去找他拿回。第二天，在老年大学找到他，当他从鼓囊囊的大背包中取出我的风衣时，我好感动！眼泪几乎流出来。一个年龄不小的老同志给我这个素不相识的人把衣服带来带去，这不是一般人能做得到的。

老杨是一个为群众、为协会、为大家服务的人，他是我们学习的好榜样。有诗为证：

小小平常事，点滴皆高尚。  
心里装天下，睿智射光芒。

杨富光同志是市老年大学摄影初级班班长，又是市老年大学摄影协会秘书长。我并不认识老杨同学，但偶尔打电话询问有关学会的事情，他会耐心的告诉你。

今年春天，协会组织会员去同里友联村拍摄采风，他便早早来到“会议中心停车场”，守候在早已到来的旅游车旁，招呼家住较远提前到达的老同志，问这问那寻找车位。上车后，忙前忙后，向大家介绍采风路线，行程安排，收取还没交费同志的钱……他的细心、周到、热情温暖着每一个老年朋友的心。

无边无际金灿灿的油菜花使学员们圆满的完成采风任务，兴奋异常。归来下

# 喜庆十九大

章苏

奋发图强昂首行，倡廉反腐党风营。  
红舟破浪豪情壮，初志嘉谋又一程。

# 纪念秋收起义九十周年

李务民

秋收起义震华夏，红旗招展驻井冈。  
漫漫长夜燃星火，悠悠岁月亮东方。  
纵遇枪林弹雨逼，坚信马列主义纲。  
为有光辉思想照，神州大地万世光。

# 纪念苏州市老年大学 万寿宫三百年

吴正贵

苍松翠柏郁葱葱，石露台幽思远通。  
昔日威严官府地，今天欢乐老年宫。  
诗文书画宏图展，歌舞琴筝瑞气融。  
殿宇朝朝何盛旺，童颜鹤发夕阳红。

# 鹧鸪天·公园晨练即景

余广彤

交际雅优街舞狂，新疆舞美乐悠扬。  
绸扇举起红如火，茂密角梅相伴香。  
空竹抖，艺高强，练拳太极柔中刚。  
钢鞭猛甩喇叭响，惊起枝头飞鸟翔。

# 秋

卞业林

秋日高悬穹昊明，秋虫夜夜碎声萦。  
秋来五谷篱边菊，收获秋光一片情。

# 算术保健法

李水生

加强练体魄，减食可轻身。  
乘兴旅游去，除烦能安神。

# 卜算子·十九大咏

陈铭诚

玉宇廓金猴，尤报雄鸡晓。且喜京华盛  
会临，恰是金秋到。  
秋实孕春华，十九鲜花俏。双百年年信  
有时，更炫江山耀。

# 西江月·习主席沙场阅兵

戚维才

西域边陲盗寇，东瀛海际鲨缠。中华崛  
起壮河山，岂让虎狼侵犯？！  
统帅沙场检阅，雄兵铁阵如磐。强军筑  
梦正扬帆，铁壁铜墙谁撼？！

# 颂军

胡振邦

军旗猎猎九十年，国泰民安功盖冕。  
威武之师展雄姿，敌人见之心寒颤。

# 恩施清江游船上

刘婉英

轻舟一叶画中游，烟雨空濛入眼眸。  
红影映江秋色映，险峰绝壁画屏幽。  
似云似雾多迷幻，真水真山可散愁。  
蝴蝶岩前飞瀑溅，诗情千缕荡清流。

# 忆江南·秋游大阳山

尤龙

风景异，红叶满山溪。岭上碧空天外  
雁。客行松下鸟声稀，曲径接云梯。

# 南乡子·秋思

黄建萍

冷雨洗清秋，霜染红枫落叶悠。蝶怨蛩  
凄残粉尽，离愁。断雁孤鸿恨未休。  
星淡月如钩，云卷云舒岁月稠。一寸相  
思千万绪，凝眸。如梦如烟忆旧游。

# 闻薰衣草芬香

散文赏析与写作班 金依

早在一个月前，就听朋友讲阳澄湖“美人腿”香草园有一片薰衣草。那时起，紫色的梦就一直缠绕着我。  
薰衣草原产在法国美丽小镇普罗旺斯，有着等待爱情之美喻。因其紫色郁醇花香醉人，就成为代表爱情的浪漫之花。传说一株薰衣草代表友情，两株薰衣草代表爱情，三株薰衣草代表祝福，四株薰衣草代表幸福。  
初夏的一天，天气不热不凉，是一个游玩赏花的好日子，约好群友就去了阳澄湖“美人腿”。香草园在阳澄湖“美人腿”清水港旁，依在阳澄湖畔美景中，庭院清雅中带着几分幽美。远离了喧嚣，远离了繁杂，显现出了几分悠静。

# 信心满满 初心依然

——写在中国共产党第十九次代表大会召开之际

唐诗词元曲欣赏班 蒋海波

历史的长河，过尽千帆。  
烟雨茫茫中冲破迷雾，  
最是那艘桅樯擎起日月的南湖红船。  
猎猎旗开，井冈播火，血染锤镰。  
筑就了，中华人民共和国壮丽河山。  
盛世长缨舞，民殷国富，邻邦趋羨。  
大国外交，万众瞩目的金砖峰会、  
一带一路的高峰论坛，  
古道拓宽，丝绸伟业续前缘。  
舟耕浪花，劈涛排难，沧桑转瞬间。  
红船未歇，领航疾驶九十六年。  
一路高歌，惊险时时现，精彩亦连连。  
千秋彪炳，海阔春妍。科技圆梦，禹甸尧天。  
沐浴着雨后的阳光，我们深知责任与义务所在，  
必须使先锋队的作用在基层伸延。  
见证着城市新貌的崛起，  
领略着古城古韵的涓滴澄碧、福祉绵绵。  
“两学一做”，唱响主旋律，激发正能量，  
我们要做合格的、优秀的共产党员。  
拳拳赤子倾情奉献，以工匠精神打造特色苏州，  
装点祖国一隅——锦绣江南。  
党的十九大召开，我们信心满满、初心依然。  
犹如沙场阅兵，盛况空前，  
习近平总书记迷彩戎装，雕弓满月、剑指腐贪。  
两袖清风，一身正气，“百姓谁不爱好官”？！  
潮头立，挥椽笔，著新篇。



我校书画系学员茅良永潘江声在社区朗诵此诗

# 游恩施大峡谷

侯国达

深隐崇山峻岭中，连绵绝壁势凌空。  
神工裂地千寻缝，鬼斧雕峰一柱雄。  
种石山头黛芽短，生烟谷底白云湫。  
激湍飞瀑来天外，葱翠松林啸野风。

1. 由衷祈浩宇，再借五千年。
2. 龙睛繇一点，七色练桥妍。
3. 前言偕后续，青眼考量之。
4. 腰缠十万贯，骑鹤下扬州。
5. 古时龙卧处，此际读书声。

(每句各猜校刊《秋实》栏目一)

# 十一月谜语

蒋海波

(上接第一版)

### 二号楼楹联

#### 松殿春秋披夕照 杏坛冬夏映晨晖



撰联 陈铭诚 书法 石涛

注释：万寿宫历经三百年风雨沧桑，而今成了老年大学，前程更加辉煌。“松殿”，指松柏嘉木掩映的万寿宫古建筑群；“杏坛”，典出庄子寓言。寓言说孔子授徒施教在杏林，后来人们就把“杏坛”称作孔子讲学地，也泛指讲学的场所。

陈铭诚，1957年生。工程师，苏州市老年大学学员。《姑苏夕阳红》杂志栏目编辑，苏州市诗词协会（沧浪诗社）会员。

石涛，1952年生。苏州市老年大学书法班学员。热爱书法艺术，潜心拜师学艺，在隶书方面打下了扎实的基础。

### 四号楼楹联

#### 蕙兰喜得诗书意 松竹犹钟翰墨情



撰联 章苏 书法 顾一麟

注释：蕙兰、松竹这些植物因长期受环境“影响”，也变得特别“聪慧”：竟能领悟“诗书意”、珍爱“翰墨情”，意在突出老年大学浓厚的学习氛围，比喻勤奋学习的老年学员高雅的精神风貌。

章苏，章丽铎，笔名：章苏。1943年生。苏州市老年大学学员，苏州市诗词协会（沧浪诗社）理事，《姑苏吟》、《姑苏夕阳红》、《秉烛诗语》等刊物编辑。

顾一麟，女，1945年生。苏州市老年大学书法班学员。曾经师承邬西濠、王健生等学习书法多年。江苏省书法家协会会员，苏州市草书社副社长。

### 一号楼楹联

#### 翠柏扶疏新校舍 红梅掩映旧皇宫



撰联 王立中 书法 徐敏  
注释：三百年前建造的万寿宫，而今是众多退休老人学习娱乐的乐园。“翠柏”、“红梅”花木茂盛，与古建筑相映成趣，使人浮想联翩。

王立中，1952年生。副教授，2013年于苏州科技大学党委宣传部退休，现任苏州市老年大学唐诗宋词元曲班教师。

徐敏，1952年生。苏州市老年大学书法班学员。苏州市档案局退休。苏州市书法家协会会员，苏州市草书社秘书长。学习、研究书法艺术多年，作品获各类书法大赛多项类奖。

### 三号楼楹联

#### 喜看旧宫成学府 不教华发负斜阳



撰联 杨自振 书法 刘古镛

注释：高兴地看到万寿宫办成了老年大学；老年朋友不要辜负晚年的大好时光。学府：原指学问荟萃之所，联中借指市老年大学。华发：指老年人。斜阳：人间最美夕阳红。此专指老年人的大好时光。

杨自振，1944年生。苏州市老年大学诗词班学员，工程师，苏州市诗词协会（沧浪诗社）理事。

刘古镛，1943年生。苏州市老年大学书法班学员。书法艺术社团篆隶小组主持人，原为中国人民解放军政工干部，后转业至苏州市金阊区政协工作。

### 亭匾

#### 明道亭

题名 潘君明 书法 杨志和

注释：明道：阐明道理，传经授道。

杨志和：1956年生。苏州市老年大学行书基础、楷书提高班教师。江苏省书法家协会会员，苏州市青少年书画协会副秘书长。



### 明道亭楹联

#### 书田明事理 风德即文章

撰联 潘君明 书法 沈锡泉

注释：书田：以耕田比喻读书。风德：风范德行、宣扬德化。对联与亭匾概括了学校的办学宗旨。

潘君明，1937年生。苏州市老年大学教师。中国民间文艺家协会、中国通俗文艺研究会、中国楹联学会、中国诗词协会等会员。出版有关著作50余部。

沈锡泉，1950年生。苏州市老年大学书法教师。中国书协会员，苏州市书法家协会副秘书长，苏州市草书社社长。书法作品为多家单位收藏，并在各类书法比赛中获奖。

### 长廊楹联

#### 恩师兹心是慈每言诲 高足千里为重三马翥

撰联 卞业林 书法 陈以帆

注释：此为析字联。“兹心”拼合为“慈”、“每言”拼合为“诲”；“千里”拼合为“重”、“三马”拼合为“翥(biāo)”，“翥”：众马奔腾的样子。说明老年大学的老师心怀赤忱，为老人们授课，诲人不倦；老年学子意气风发，老有所学，志在千里。

卞业林，1944年生。苏州市老年大学学员。中华诗词学会和省、市诗词协会会员，苏州市诗词协会（沧浪诗社）理事、《姑苏吟》编辑。

陈以帆，1943年生。常年从事书法教育工作，万寿宫书画院副秘书长，在苏州市老年大学任教书法二十余年。早年受蒋吟秋、费新我等名家指导。江苏省书协会员，曾任苏州市书协副秘书长。

校址：苏州市民治路98号、公园路118号 邮编：215006 电话：65235830 电子邮箱：szlndx@126.com 承印单位：苏州华美教育印刷有限公司 责任校对：江幼青 史玲玲

### 月洞门砖额

#### 景行 维贤 仰止

书法 曹幼徐 陈以帆



注释：语出《诗经》。景行和维贤：德行正大光明，才能成为贤人。仰止：向往。

曹幼徐，1939年生。苏州市老年大学隶书班老师，苏州市书法家协会会员，江南书画院书法教师，书法作品多次获选全国、省书画展并获奖。

### 启首章

#### 万寿

篆刻 凌荣昌

凌荣昌，1952年生。苏州市老年大学书法教师。擅长篆刻、书法、绘画。江苏省书法家协会会员，苏州东吴印社副秘书长，沧浪印社秘书长。曾出版《凌荣昌篆刻作品集》

(以上文字相片均由人文与社会系供稿)