

# 万寿宫

苏州市老年大学主办（内部交流材料） 第109期 2016年11月1日

学校网址：<http://www.szlndx.net> 准印证号：苏出准字 1513554



我校举办校园文化活动剪影

金溢龙摄

## 我校隆重表彰优秀学员



日前，为进一步营造和谐、温馨、好学的学习氛围，我校组织各系以民主评选和推荐结合的方式，评选出292位优秀学员，并予以隆重表彰。表彰会上，学校领导鼓励优秀学员能继续团结广大学员，努力为老年大学的建设和发展出力。

2015——2016年度优秀学员是——

### 人文与社会学系：

曹为工 吴士清 孙淑萍 朱基城 顾红 华协民  
袁培璐 王庆珍 陈诗琳 赵月妹 龚建华 柳汾  
陈慧莲 刘建华 陆永杰 诸葛权 严国妹 宋淳元  
陈重熙 宗胜利 杨自振 何平 沈国强 王淑珍  
周放生 张祥 周慧娟 马国瑞 程招根 袁小伟  
谈薇薇 韦帼华 邓可人 王建国

### 书画摄影系：

顾学珍 张一铭 刘玲玲 余惠珍 杭群星 李宝治  
汪莉萍 顾林娜 刘永瑾 杨福元 俞建华 吕玉华  
潘江声 王荣富 马伟丽 叶红 吴英枫 高松耐  
颜尔澄 范建新 施建生 顾苏芳 袁美娟 张介昶  
张锡兰 严国兴 金雪华 唐蓉蓉 史玲玲 黄根兴  
顾福根 盛永钊 马怀玉 廖家翰 仲善雯 沈国顺  
葛公健 戚道生 陈瑞兴 孙国鼎 朱祖培 李雨儿  
吴菊珍 姚惠芳

### 舞蹈系：

杨慧英 刘淑仪 李文君 吴美琴 尤纪美 伍肖岚  
彭苏玲 张亚明 马忠惠 吴敏 黄美琴 娄伟波  
沈惠钰 沈迤 唐静 袁国华 任意珍 李一萍  
杨卫 张冰清 刘淑萍 朱卫 王笑 吴萍  
陈莉 王伟华 张小燕 胡芳 金雪芬 苏岩  
张海云 王顺英

### 器乐系：

吴云娣 江小吉 陈海澜 陈全英 贾益虹 刘丽丽  
高宇皓 王玉琴 贝曼儿 顾音 楼波 焦万奎  
王祖芬 张承玲 沈春林 唐杏娟 易元 吕瑞珠  
李福康 诸惠英 陈丽琴 侯胜雄 胡丽华 何钧  
鲍梦英 王华生 王炎培 孙振耀 王萍仙 黄爱玲  
孟凯建 杨莉筠 郁芝香 李发荣 蒋红英 姚芙蓉  
沈宝玉 周爱莎 梁志萍 夏士莲 周元蓉 周真波  
查家琦 郑红梅 杨佩玲 陈丹英 吴文荣 孙正林 李宗宗  
黎勇林 阮幼成 王研华 钱惠安 莫珉珉 唐介林 吴良材  
汪道武 钱晓红 王春立 左志萍 王兴元 王华生

### 声乐戏曲系：

吴士平 黄国巧 唐敏 许其琬 张劲松 钱肖红  
胡玉梅 李馨武 孙金林 夏家澍 李景平 俞大鹏  
申芬珍 赵学琴 王海佩 王美琪 陈懿宣 尚侣云  
秦晓勤 陆惠娟 沈敏 张书志 吕华 李本林  
秦英林 王淑芬 施长江 陈德霞 吴晓冬 张敏  
程宗泉 张辉 胡建德 谢宗俊 谭琴生 黄建瑛  
李幼娟 夏苹 鲍正元 朱建英 包菊英 钱莉莉  
顾伟中 周静芝 贾小凤 马俊华 韩青 沈琦

### 生活艺术系：

汪锦屏 郑培文 陈军征 张王玉 任逢 徐根山  
张英路 沙建平 张兆群 袁瑞琴 朱惠芬 邢富生  
罗巧英

### 养生健身系：

王彩琴 魏逸娟 奚菊儒 周玲玲 鲁国英 李茂英  
顾昌华 刘翠兰 局贤淑 蔡汉章 许友惠 任孝通  
戴洁如 马小萍 韩光明 朱家华 任福民 李春美  
邢雪敏 陶辉 张佩云 陈桂梅 华桂凤 计明珍  
李海玲 尤雪华 孙红 叶玲瑛 金敏玉 程云媛  
王光宇 张莹 谷秀兰 包才珍 潘黛英 许剑敏  
李益民 葛晓明 陈惠英 陈铭月 居贤淑

### 计算机应用技术系：

徐懋松 刘玉蓉 陆爱芳 黄福宝 邵鄂敏 华达义  
孙宪 陈文泽 张敏 李香荪 丁德明 吴明德  
殷明丽

(办公室)

我校器乐系教师张敏、声乐戏曲系教师黎珩被江苏省老年大学协会评为2016年全省老年大学十佳优秀教师。

我校书画摄影系教师薛亚明、姚轶群、养生健身系教师王良佐、人文与社会学系教师魏授章、邓崇仪、声乐系教师柏银星、舞蹈系教师朱秀生、器乐系教师黄哲、生活艺术系教师郭张发、计算机应用技术系教师蔡知新被苏州市老年大学协会评为苏州市老年大学优秀教师。

(办公室)

## 我校举办『我们的节日——重阳』校园文化活动

为了丰富老年学员的精神文化生活，从10月7日至15日，我校以纪念长征胜利八十周年和庆祝第二十九个老年节为主题，举办



了“我们的节日——重阳”校园文化活动，组织和进行了一系列的文化文艺活动，取得了很好效果。14日下午，校万寿宫艺术团还举办了一场“纪念长征胜利八十周年暨庆祝第二十九个老年文化节”演出，老年学员自编自导自演。他们的积极的精神和一丝不苟的态度及精彩的表演，给人留下深刻印象。苏州市政协第十二届副主席、我校顾问陈振刚、校长董宙宙、副校长顾洪、皇甫志新兴致勃勃地观看了演出。现特选一组照片以飨读者。

(办公室)



了“我们的节日——重阳”校园文化活动，组织和进行了一系列的文化文艺活动，取得了很好效果。14日下午，校万寿宫艺术团还举办了一场“纪念长征胜利八十周年暨庆祝第二十九个老年文化节”演出，老年学员自编自导自演。他们的积极的精神和一丝不苟的态度及精彩的表演，给人留下深刻印象。苏州市政协第十二届副主席、我校顾问陈振刚、校长董宙宙、副校长顾洪、皇甫志新兴致勃勃地观看了演出。现特选一组照片以飨读者。



## 我校将承办“隆力奇杯”

## 健康、美丽形象大使选拔赛

10月13日，江浙沪中老年服饰艺术联盟理事会一届一次会议在上海交通大学召开。来自上海、苏州、杭州、扬州和嘉兴的6支中老年时装团队的团长与艺术指导参加了会议。联盟理事会会长、上海交大老年大学常务副校长倪浩在会上作了工作报告；联盟艺术总监、苏州市老年大学舞蹈系教师、苏州大学教授皇甫菊含在会议上作了专题工作布置。

会议决定，今年12月30日，在常熟举办“隆力奇杯”健康、美丽形象大使选拔赛。本次选拔赛由苏州市老年大学承办，江浙沪中老年服饰艺术联盟协办。

江浙沪中老年服饰艺术联盟理事会一届一次会议由联盟理事会秘书长、我校舞蹈系学员班长冯建平主持。

江浙沪中老年服饰艺术联盟是由苏州市老年大学和上海交大老年大学发起，并得到江浙沪相关团队的热切响应而成立的。

(办公室)

## 喜讯

我校万寿宫艺术团男声合唱队在苏州市第二十九个老年节“第十届老年文化周”合唱比赛中获冠军。

我校万寿宫艺术团在苏州市第二十九个老年节主题活动“第十届老年文化周”中获“优秀团队”称号。

我校木兰班在2016年苏州市“体育彩票杯”第八届假日体育活动中获金奖。

(办公室)



# 不懂苏州话让我洋相百出

一直生活在远离江南的西南山区，三年前来到苏州生活。刚来时对苏州话一无所知，在生活中闹出不少笑话，出了不少意想不到的洋相。

一个细雨蒙蒙的早晨去葑门菜市场买菜，迎面见一个卖菜的商贩用小车对着一麻袋菜，冲着我大声喊道：“老婆！老婆！要不要老婆？”我先是大吃一惊，怎么这地方竟会有人问我这个老婆要不要老婆？随即反应过来他说的是一种菜名，于是问道，你这“老婆”到底是什么菜？那人也听不懂我的话，还是一遍遍地大声说道“老婆，老婆”，我绞尽脑汁也猜不出有什么菜的读音与“老婆”接近，于是走上前去掀开麻袋一看，哈哈，原来是一麻袋白萝卜。我第一次知道了苏州话的读音与普通话相差十万八千里，在这之前我一直以为全国各地的方言不过是普通话改变一下声调而已。

一天乘坐公交车，坐了几站后我起身准备下车。座位旁一位老阿姨对我说：“你要落车了？”我以为她在骂我要掉下车去，就生气地反驳道：“你这人好奇怪，为什么我要落车？我就不落车”，她又说了好几次“你落车”，我也反驳了好几次说“我不落车”，到站后我怒气冲冲地下了车。过后才听苏州邻居说，苏州

人说下车叫“喔车”，在我们听来发音与“落车”近似。

刚来苏州时，在这座城市既没有任何熟人，也听不懂一句苏州话，在这陌生之地也倒落得清静，既然什么也听也不懂，索性什么也不听。一天逛街后中午在全街上一家饭馆吃饭，边欣赏唱歌一样欣赏着周围顾客及银铃一般的苏州闲话，边一个人安安静静地低头吃着饭。突然店员的一句吆喝声让我听懂了，心中掠过一阵暗喜，这是来苏州生活几个月来我靠自己听懂的第一句苏州话。刚沉浸在兴奋之中，心中又一颤，“不对啊”，原来我听到的这句苏州话是“上王八蛋！”，啊，怎么这饭馆会有这菜名？去柜台询问，才弄清楚我听上的这类似“王八蛋”的发音的菜原来是“荷包蛋”。哈哈，听不懂苏州话实在是滑稽可笑！

后来，见到老年大学开办了“苏州乡镇文化旅游”课程，很有兴趣，这也是了解苏州的一个好机会，就报名去听。课堂上，我瞪大双眼，竖起双耳，全神贯注地想听懂老师用苏州话精彩的介绍，却如同听天书一般，感到云里雾里。老师生动风趣的讲解，学员中时常发出一阵阵笑声，当学员们扭头往后看时，只见我一个人耷拉着脑袋愁眉苦脸地低着头，

学说苏州话 班学员 杨亚莉

大家感到很奇怪？说老师这么幽默的话你怎么不笑？我只好苦笑道：“我一句也听不懂，像个大傻瓜，你们就笑我吧！”不久，我就无奈的离开了这个班，转到唱歌班去学习。

不懂苏州话让我在生活中闹出得的笑话还很多。听到别人喊“爷”，以为是喊爷爷；听到谈“女子”，其实是在说儿子（倪子）。买菜总弄不清“五”毛钱……不懂苏州话给我们生活在苏州的外地人生活造成诸多不便，我和很多生活在苏州的外地老人一样，都渴望早日学会这好听又难懂的苏州话，更好地融进苏州这座美丽的城市。苏州市老年大学开办的“学说苏州话”课程真是及时雨，给困惑中生活在苏州的外地学员带来了福音。学校为了满足众多学员的学习愿望，在报名学员人数超员时及时调整到大教室，进行扩招。还为学员请来了音色甜美、和蔼可亲、深受学员喜爱的青年老师，老师能利用现代化的电化教学手段，让学员走进课堂就感受到吴侬软语的韵味，激发大家的学习兴趣。现在全班学员们正在兴致勃勃地学习和掌握这门很有特色的吴地方言。

一、通信自由  
二、恪尽职守

谜底

## 秋意浓，灯谜嗨

唐诗宋词元曲赏析班 李玉复

老年大学同学蒋海波有《咏马》诗为：“一骑沙场驿路长，嘶风踏雪气轩昂。征鞍日骋三千里，直指云天信放缰”。作为痴迷灯谜的我就此和灯谜联系起来。

“征鞍日骋三千里”这句就是一个绝好的谜面啊！我首先想到这句诗的意境，于是为之配了谜目和谜底：

- 征鞍日骋三千里（猜古代称谓一）马快
- 好胜之心叫我把此谜在微信里发到苏州谜友联谊群，一砖引来白玉飞，接下来就热闹了。谜友们竞猜谜，带创作谜，在群里“嗨起来了”。就这样，风吹波浪、随遇而安，张志强，还有我们吴建伟会长等网络谜友又先后配制如下谜作：
- 征鞍日骋三千里（猜元代人一）马致远
- 征鞍日骋三千里（猜牌类游戏一）跑得快
- 征鞍日骋三千里（猜赠广贤文句一）路遥知马力
- 征鞍日骋三千里（猜象棋术语二、卷帘格）飞象走马
- 征鞍日骋三千里（猜评弹名家一）马如飞

在这秋意浓浓的时节，大家一起嗨灯谜吧！

## 朗诵艺术微信群里的一条微信

朗诵表演班 朱秀生 王洁



十月七日，我们参加了苏州市第十届老年文化周开幕式的演出，到现在，我和大家一样，仍沉浸在兴奋、愉悦中。多少天的努力，多少天的辛苦，我们终于有了收获：收获了欢乐、收获了喜情的拥抱、收获了孩童般的嬉戏……这些由衷的喜悦又定格在一幅幅的照片里，一张张笑脸那么灿烂、那么纯、真、美，好养眼！这哪里是一帮“退休老人”，分明是一群充满阳光，充满朝气的“青年”！我为你们自豪，为你们骄傲！朋友们，也请注意了：水满了要溢的。我们只不过刚刚跨进了朗诵艺术这座殿堂的大门，里面很深很深，东西很多很多。我们只有一步一个脚印地前行，才能慢慢地体味它的真谛，慢慢地把握它的神韵。让我们携手向着更高的艺术境界努力！攀登！

## 我的启蒙老师徐进

戏曲表演班 卢慧琳

2011年由多才多艺的季金凤同学介绍，我慕名来到苏州市老年大学戏曲表演班报名。由于我胆子比较小，由爱人陪同前往面试。以往我虽然酷爱戏曲，尤其是沪剧，但只会唱一、两段，而且唱得也不好。记得那天唱了沪剧《昨夜情》，没有舞台经验的我，手拿着话筒还有些微微颤抖。徐老师还是录取了我，就这样我成了徐老师的一名“小学生”。

徐老师既亲切又严格，教学上真有一套。他不厌其烦地示范，循循善诱。一遍一遍地教，我们一遍一遍地学。五年半以来，同学们学会了许多唱段。有沪剧、越剧、锡剧、黄梅戏、京剧、评弹等等。

按照徐老师的教学方法，我在家里跟着电脑自学沪剧唱段，几年来已学会了十几个唱段。

老年大学还为我们戏曲表演班创造了演出的平台，去山塘街古戏台演出。在徐老师的鼓励下，我还去社区、敬老院参加了一些公益演出，为那里的爷爷，奶奶送去温暖。既活跃了身心健康，又丰富了业余生活。我之所以能取得一些小小的成绩，离不开徐老师的谆谆教导。在这里我想说：“徐老师，谢谢您！”

## 热心公益的好学员

英语口语六班 薛宝祥

韦幅华是英语口语六班的学员。平时她在英语学习方面很刻苦认真，师从不同风格的老师后，注重总结经验，英语水平得到稳步提高，会话和语法都有不小收获。

她为人平和，不事张扬，但对班级的集体事务都很热心。英语口语教学讲究学员的开口能力，为便于老师的提问和辅导，座位表的排定就尤显得突出。每当开学之初，韦幅华都积极主动配合班长排定座位表，并且以老师用，同学用两种格式，免费打印发给全班每个同学，表上还附有联系电话，兼有通讯录功能，颇受大家欢迎。

当学期过半，为增进师生情、同学情，班里要拍集体合影时，韦幅华利用爱好摄影这一技之长，自告奋勇当起了摄影师，自带相机、三脚架，热情为大家服务。选景，站位，名录安排等细节都相当到位得体。拍摄之后又承担了付印、塑封等后续事项。同学们相当满意。

此外，韦幅华还关心出国迟来上学的同学的学习，利用微信在线交流，并预留英语补充学习资料。

韦幅华就是这样一位学习认真、热心公益、关心同学的好学员。

## 教师风采

编者按：《万寿宫》校报自九十四期起，新设“教师风采”栏目。此栏目将陆续登载各系部分任课教师的教学情况，以展示他们的教坛风采。

### 登高声自远 非是藉秋风 热心、细心、耐心、信心的陈佳老师



行书提高班的杨志和老师功底扎实，为人谦和，尊重学员，精心备课，认真授课，成为大家欢迎的书法老师。他一人开辟三个班级，名额仍供不应求，这一现象反映出他的敬业精神和受到学员欢迎的程度。

杨志和老师在上课时，尊老敬生之情溢于言表，他平等对人，给学员以鼓励，体现了他的人格魅力和正能量。

唐朝初期诗人虞世南曾在诗中有言：“登高声自远，非是藉秋风”，我觉得杨老

师也是如此。因为只有凭几十年的扎实的书法功底，才能在茫茫人海中崭露头角。“大气晚成”，是任何书家的坎坷之路。

继今年春季《姑苏晚报》整版报导杨志和老师书作之后，又在喜逢杨老师六十寿辰之时，他的书法作品荣登了江苏省委党校《唯实—现代管理》杂志。在今年第7期的第64页和封三上，刊登了谭以文介绍他的《“志”存高远，和而不同》的文章，并刊出了他历年来的8幅正草篆隶的书法作品和6方篆刻的印章，并附对他书艺简要成绩的介绍。

祝愿杨志和老师：“和而不同翰墨魂，婉约俊秀出吴门。硬笔软毫金石乐，悟道心迹六十春。《唯实》艺谭健笔润，登朝在野雅俗同。不忘初心真善美，而今迈步共金樽。”

（行书提高一班 晓雨）



怀着对音乐的爱好和对钢琴的憧憬，我们跨进了老年大学的琴房。一开始心里总有些忐忑不安，毕竟年纪大了，能学吗？但是当我们看到了学校安排的优良的学习环境以及优秀的老师，我们放心了，开始在音乐的天地里放飞自己的梦想，美好的旋律渐渐地在我们的指下流淌，我们的老年生活变得更加多姿多彩了。我们的陈佳老师文雅大方，典型的苏州姑娘，细声细语的，但坐到琴旁，时而电闪雷鸣、时而泉水流淌，使我们真正感受到了音乐的魅力。陈老师是八零后，南京师范大学音乐学院硕士研究生毕业，她琴艺高超，各种乐曲得心应手，难能可贵的是她对老年教育事业的热爱，她在这片土地上辛勤耕耘，贡献着自己的力量。当学生弹奏有进步时，她会流露出欣慰的笑容，感到由衷的高兴。她教会了我们许多中外名曲，为此付出了大量的精力和

辛劳。

陈老师是细心的，她了解我们老年人的特点：眼睛、耳朵、手指都不那么听使唤了，所以选教材有难有易，讲课找出难点、重点，一再示范，强调作曲当时的背景、作曲家的风格、曲子的演奏技巧、旋律、轻重、快慢、左右手的配合、踏板的运用等等。在听学生还课时，聚精会神，指出不足，加以改正，直到学生弹正确为止。

陈老师的耐心是有目共睹的，她的示范演奏学生总希望能录下来，带回去边听边学，她就一遍一遍地弹，直到大家录清楚为止。学生带来的课外的乐曲，她也为其弹奏讲解，不厌其烦。

陈老师还有一个特点就是有信心，她常说的一句话就是：“这首曲子你们能弹出来的。”她的信心感染了我们，激励着我们加倍努力，实现我们的梦想。我们是幸运的，好的学校、好的老师给我们的老年生活抹上了绚丽的色彩。我们感谢像陈佳老师那样水平高超、辛勤付出的好老师。

（供稿 钢琴演奏一班）

## 情满天涯海角

数码照片处理技术四(5)班 朱锦胜

一年四季，始终温暖如春，国内首推海南；而海南最南端就是三亚市的天涯海角。

4月天气，春意渐浓，我们游兴十足。那天中午，我们辞别南山风景区，立刻乘出租车赶往天涯海角；下午2时，我们一行到达天涯海角大门前；十多年不见，今日旧地重游，大门也好像拓宽了，我连忙请内弟在此为我们三人拍一张合影照。

侄女一人去买门票，我在售票窗上方看到这里门票成人50元/人，我们三位年逾古稀的老人是免票的，只需侄女一人买她自己的门票。然后，我们兴致勃勃地走进园内缓缓走在爱情大道上；举目四望，碧海蓝天，风景如画，满园青翠，景色迷人。茂密的椰子树、高大挺拔、威武英俊，它们像仪仗队的队伍分列大道两旁；又像是热情的三亚市民在夹道欢迎我们到来，感到分外亲切。一路上，成双结对的情侣们，有的姑娘还身披婚纱，来来往往，络绎不绝。

我们悠悠地向南走着，走不多远，这里就是碧海万顷、波浪滔滔的南海，大道上、海边游人如织，有的游客已拾级而下，走近海边礁石嶙峋的缝隙中寻找奇异贝壳。我们不想在这里挤来挤去，即向右手转弯，一心去寻找最佳风景处。

我们走进芭蕉凝霞景区，这是一条水泥走道、平坦而稍有曲折，有人说它是象征爱情之路；小路上有几家食品小吃店，两旁椰树成荫，花木扶疏，充满热带植物

祝君雅学长的《秋叶丝语》出版了。她请朱锦胜同学送来一册，我手捧墨香悠悠的新书，如获至宝。她的文章可以说篇篇美文，我要认真阅读，好好学习。

浏览目录，全书共分五辑。散文体裁的124篇，诗作27首，合计151篇。好多作品曾经发表在报刊、杂志上的，也有刊登在市老年大学的校刊《秋实》和《万寿宫》。内容包括：往事，感怀，游历，杂谈，诗作。

这些作品的撰写时间，自2002年至2014年之间。12年里写了那么多文章，平均每年就要写12~13篇，不易啊！也就是说，她是从退休后的76岁至88岁写了这么多的文章，出版了30万字这本书。如果她在退休以后就考虑写作，从56岁到75岁这

## 踏莎行·纪念红军长征胜利80周年

隶书提高班 董士奎

### 撤出苏区

五井天寒，三湾地冻，万军转战亲人痛。敌人卷土众遭殃，凄风苦雨乌云涌。鬼怪猖狂，白军反动，血腥杀戮民惊恐。阴霾骤起日无光，何时圆我江山梦。

### 长征艰辛

月冷风凄，山崩地裂。风云突变马声咽，雪山草地绝人烟，后人煮吃前人泄<sup>①</sup>。前堵后追，日行夜札。风餐露宿披凉月，病伤冻饿志如钢，战斗斗地除妖孽。

注：①青稞吃了不消化，整粒排出，后面红军见了扫起用水洗，煮了再吃。

### 遵义曙光

九死一生，千山万水。诸贤遵义拥新帜。官兵欣喜赞春风，频传捷报高歌起。柳暗花明，春来冬逝。红军胜利官兵涕。长征万里世无双，红星光耀中华地。

### 圣地延安

宝塔山雄，延河水秀。红云含笑迎兵友。地灵人杰聚群贤，百川汇海鬼妖斗。御侮除奸，拯民驱寇。搏击击浪斩魔兽。延安洞火耀神州，倭酋俯首高歌奏。

园的情调。路南边，我们突然看到有两棵高大的椰子树，却相互交叉拥抱在一起，下面有块石头上留着红色的三个字：“情侣树”，侄女立刻催促我和老伴快快来拍一张老年伴侣照。

沿着这海滩边有好多鬼斧神工的神奇岩石，有的像含苞待放的玉兰花开，有的是靠三个支点支起的仙人叠石，有的像奇禽怪兽，令人惊叹不已。

路旁一块椭圆形岩石上镌刻着全国政协副主席赵朴初在1994年写的名诗：“不知何处有天涯，四季和风四季花；为爱晚霞餐海色，不辞坐占白鸥沙。”极力赞扬这里的气候特色和优美风景。

我们在这一段走道边看到一间间装饰一新、小书亭模式的食品店，专门供应饮料、小吃和水果。由于天气稍热，侄女买了一只新鲜青壳椰子，店主拿出长刀，手起刀落，啪！啪！啪！这么三刀，就把椰子开好“天窗”了，我们坐在小店旁的小方桌前，各人用吸管吸着这种原汁原味的乳白色椰汁，满口椰香！我们吸得满意，侄女又去买来一只椰子，吃个舒心。

我们走过“情缘”石碑，小心翼翼地走下滑溜溜的石级，走向一大片细软又漫长的白沙海滩。我们远远看到一波一波滚滚滚浪、势如破竹地向岸边飞速卷来，而海边一群群游人不断涌动着，有的迅速逃避，发出尖叫声，有的任凭浪花冲湿双脚却哈哈大笑起来！这里是天然的海滨游乐场，但其实这里却是四海之内皆朋友的大海洋！来自四面八方的中外游客，有的中青年人是嬉水为乐，他（她）们脱掉鞋子在海水中奔跑着、跳跃着，侄女也奔过去欢快地参与其中。有几个小男孩在相互

泼水，甚至穿着内裤在模仿游泳！而另外有些难得到此一游的外来客，都想把这山青水秀的天涯海角美好印象带回家。“南天一柱”前，有一群外地老年妇女嘻嘻哈哈排着长队在等候拍照，有好几对青年男女宁可等候多时，也要在“天涯”石刻前拍下“天涯海角诉衷情，海枯石烂献忠诚”的美照；有的老人执意在此请人拍一张欢乐美满的全家福。

我们走上园内最高处“极目天涯”的观海平台，居高临下放眼望去，蔚蓝的天空中海鸥飞翔，浩瀚的南海上渔舟点点，巍巍连绵的远山尽收眼底，目睹此景，令人顿时觉得海阔天空，心旷神怡。

夕阳西沉，晚霞满天。自由自在的我们不觉已经游览3个多小时，返回公园大门前，我们才发现原来爱情大道终端、有块刻着“爱情广场”四个红字的巨石，其背面有“永结同心”四个红字。其右侧还有一块引人注目的石刻，上面有两行红字：“情定天涯海角；相爱白头到老。”内弟一看此石刻，立即叫我和老伴两人站立石刻两边，举起相机为我们拍下这珍贵的风光照片；他唯恐女儿不知情，特地向她解释说：“今年是我们的金婚年，拍好这张照片就是最好的纪念啊！”侄女一听马上拍手称快欢腾起来：“对！对！这是最珍贵的纪念照！”



句紧跟一句，环环相扣，没有虚词，娓娓道来，滴水不漏。读它，把你也带进了字里行间。

书中对老年大学写作班的历届任课老师，都提名致谢，包括“山水”、“花鸟”班的老师，真是想得周到。书也是正规出版社出版的，可谓是十分完美。

一句老话：“文如其人”。祝君雅学长，对人热情，为人善良，平易近人，举止高雅，学习努力。所以她才能写出如此热情洋溢，文字隽秀，文体流畅的好文章，出了一本好书。

## 谜语

蒋海波

- 一、鱼雁往还，海阔天空  
(猜宪法名词)
- 二、诸葛元逊力佐孙亮  
(猜宪法宣誓誓词)



## 我的亲家

英语口语五班 王辉

我的女儿陶怡四年前远嫁瑞士。今年六月，我们夫妇俩出国探亲，与我的亲家有了较长时间的接触，对他们夫妻俩有了了解。先请你看看我亲家的照片。女名为安妮，匈牙利人。男的叫赛普，瑞士人。

赛普是个绅士。每次见面，一定会拥抱我，还要左右贴面三下，嘴里还伴有“啧啧”声，虽然不习惯，我也只能入乡随俗。他热情教我讲英语，走到哪，教到哪，吃饭教，乘车教。有时我学得快，他竟会拍着我的肩膀哈哈大笑。我们出去游览，每到一处赛普都热情带我们去品尝美味。而且每次都是拦着我“下一次吧”，抢着买了单，还不忘给服务员小费。旅游途中，每去一个教堂，赛普都会去请上两盏蜡烛，神色严肃地祈祷：“给陶怡和她的宝贝”原来他是为我的已怀孕女儿求平安呢。

安妮周到细致，每到一处就会安排好一切。打扫卫生、安排食宿、确定游览细节等等都是亲力亲为。我和安妮常用英语单词夹杂着中文和肢体语言来谈女儿、拉家常、说东西，神奇的是，居然沟通无障碍。安妮和赛普的结婚纪念日是8月20日，他们把这个重要日子也用在陪伴我们了。而且就在这个好日子的第二天清晨，我们起床前，安妮就前往景点给我们入场预约，中途逢雨，浑身淋湿，我们心疼自责，她却微笑着说：“一切都好了”。

我们的亲家就是这样的。有这样的亲家是我女儿的福分啊。

## 天仙子·贺天宫二号顺利升空

章苏

霄汉茫茫天际路，玉龙潇洒豪情铸。欣然待发正中秋。圆月处，会仙侣，别样天宫飞健步！

## 临江仙·贺中国女排里约奥运夺魁

唐诗宋词元曲欣赏班 顾森

不是寻常闺阁女，排坛巾帼英雄。英姿飒爽战夷戎。十年三夺冠，奥运又登峰。平素运筹勤砥砺，球场虎虎生风。花经雨后更嫣红。胸中怀使命，逐鹿建奇功。

## 美丽汤池

行书基础一班 祖苏

兄妹结伴守根游，心情别样乐悠悠。绿水青山繁花灿，古树相思景境幽。湖色金汤舒画卷，温泉疗养誉神州。客来世外桃园处，厚重人文赞不休。

(汤池在安徽合肥庐江)

## 邯郸回车巷

余广彤

巷窄胸怀更显宽，小亭碑碣念先贤。心诚能使冰溶化，方有负荆佳话传。

当年观剧“将相和”，戏到高潮鼓掌多。堡垒常从内攻破，核心团结固山河。

## 贺天宫二号顺利升空

古代文学班 卞业林

秋节嫦娥舒袖襟，故乡又有贵宾临。天宫二号排空上，捎去亲人问候心。

## 纪念红军长征胜利八十周年

侯国达

红旗北指挟风云，苦战征途泣鬼神。草地饥寒荡泥淖，湘江喋血待阳春。铁流三道涛澜怒，光照千秋信念真。高耸丰碑皆仰望，初心应慰有人来。

## 游浙江长兴农家乐

蔡士道

紫薇淡雅向人开，拔翠幽篁满岭栽。阵雨每从峰顶始，凉风时送户扉来。穿行石径游林海，小憩溪边亲水隈。笑舞欢肴饕美，逍遥山野不思回。

## 古风·凌霄

黄建萍

恰似虬龙舞长空，翠衣霓裳炫日红。碧萝拂云花枝展，金盏玉盅朝天冲。几度繁华春复夏，霞蔚芬芳气如虹。蕊寒香冷暮雨歇，斜倚秋风听霜钟。

## 张桥月季园

刘婉英

七子影连绵，张桥月季鲜。香风摇玉朵，柔雨润婵娟。红紫争相舞，浓浓随意妍。书房自多雅，郊外亦陶然。

## 履痕诗兴

诗  
意  
桃  
花  
潭

唐诗宋词元曲欣赏班

刘婉英

桃花潭，这个名字听起来实在太平常了。任何有水有桃花的地方，都可以命名为桃花潭。

但，我们此去的桃花潭非一般桃花潭也。何以见得？先来温习下一首古诗吧。“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声，桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。

李白，不用介绍，那汪伦，何许人也。汪伦，安徽黟县人，曾任泾县县令，卸任后由于留恋桃花潭，特将其家迁居于此。由于仰慕李白，在李白路过时传书：“先生好游乎，此处有十里桃花，先生好酒乎，此处有万家酒楼。”

其实桃花十里，只是有个桃花潭，万家酒楼也是酒家姓万。但李白还是大笑后与汪伦豪结情谊，喝酒游玩，那首赠汪伦，使得桃花潭千古留名。

不扯了，还是往前走吧。

青山隐隐，云雾缭绕，桃花潭近在眼前。

说是潭，我看像条江。这不，我们还渡船过去，看两岸山石陡峭，杨柳依依。田园村落，阡陌纵横。水边洗衣洗菜摸鱼者，无不平添情趣。

彩虹岗、钓隐台，遥遥相对。

水气氤氲弥漫，虽然初冬，竹林依然郁郁葱葱，一脉清灵，一如江南文人的飘逸，江南美人的精致。

渡到西岸，踩在踏歌古岸阁边台阶上，放眼远眺，这个在诗词里活了千年的地方，这个在我们脑海里反复想象的古岸，我们来了。沿着岸边，边走边看，边谈边笑。我们学不了汪伦踏歌，却会学着李白吟哦。一千年的历史荡漾在这一潭碧水里，一直在吟唱着大诗人的友情之歌，加上如此丰盛，如此灵气，如此秀美的山水，能不把我们这群学诗词的人召来吗？

渡口有画家吴作人题写的“桃花潭”石碑，前面就是徽派风格“万村”了。我们要去的那李白与汪伦携手同登的“万家酒楼”，帘帘迎风，遥遥相望。

这里是皖南，地貌的组成物质更为多样和复杂，我不明白火山怎样运动，只感觉这里山石与苏州不一样，捡了块石头，晶莹白净，有点透明，虽然叫不出品种，好生喜欢，待回家细细赏玩。

我会想念这个地方的。这个自然和谐，能把纷争杂念去掉，只有桃花，只有友情，只有诗意的地方。既学诗词，鄙诗献上：

## 七绝·泾县桃花潭

苍翠氤氲山影连，一潭碧水望云天。  
汪伦歌远谪仙去，留下桃花年复年。



## 吟物抒怀 赏荷

二胡演奏(3)班 卢宗琪

2008年的盛夏7月，老伴忽然想起2007年沧浪亭看荷花的事，就说安排个时间去看看荷塘月色的荷花，再不去荷花就要谢了。也是，三伏酷暑，许多花都“避暑”去了，唯荷花独展风姿，这时候要赏花，只有赏荷最雅。

我们虽于2002年退休回苏州定居，但一直没去这湿地公园玩。时不时有朋友说起这荷塘月色就赞不绝口，总提议我们去看一看，它于是成了我们心里的一个念想。

7月21日那天，女儿女婿正好有空，于是和亲家一起去荷塘月色赏荷。

“荷塘月色”是苏州相城区的一片湿地公园。不知道起这名是不是跟朱自清的同名散文有关，反正就这么叫了。早先听说，这湿地公园占地2000余亩，是江南水乡最大的荷花主题湿地公园，引种荷花水生植物500余种，有热带王莲水景、荡舟采莲、乌篷船娘秀、百荷流香栈桥、荷塘迷宫、儿童游乐场、莲香品茗馆、荷香园酒店等特色游览项目，不仅再现苏州传统赏荷民俗风情，且春夏秋冬三个季节均可欣赏荷塘独有的清雅与芬芳，若是在有月亮的晚上，或许会有身临其境超然世外的感觉。这是我们第一次来到这荷塘月色，率先是感觉是“清新淡雅，富有诗意”。

老伴似乎是带着“任务”来的，她一来到荷塘，带上相机就忙于拍照，当然不是拍我们一家“到此一游”，而是拍景致，拍荷花，拍荷塘里的游人。她喜欢学摄影，2006年买了一部尼康D300配上18~200mm的中焦镜头，没事就在小院里拍些花草树木练习。2008年上了苏州市老年大学，时不时给校刊校报投稿，采用率还蛮高，这对她真是很大的鼓励。这次来荷塘月色，与其说是游玩，不如说是采风，她只是忙于搜寻目标摄入镜头，直到累了才在栈桥的椅子上坐下休息。也只是在这时候，女儿才有机会给妈妈拍了几张照片。

回到家我立即把相机里的照片移到电脑里给老伴看。她看得很认真，一幅一幅地琢磨，甚至自我评点几句，我才发现不是在下场赏荷，而是在电脑里赏荷。

她赏荷的眼光似乎有些特别。比如，有好几幅画面全是荷叶，她问我：“你看这主题是什么？”我想了想，说：“杨万里那句诗：接天莲叶无穷碧。”她说：“俗套。这是一群荷花仙子随风翩翩起舞。”又指着半朵白莲围抱莲蓬的一幅问：“这幅呢？”我想了一下说：“莲宝宝。”她说：“太土，应该叫母爱。”

她又挑了一幅盛开的红荷花问我：“这朵呢？”我不敢说“映日荷花别样红”了。老伴见我迟疑，就说：“慢慢想吧，后面的事由你来完成。”我问“什么事？”老伴笑了，说：“你不是爱写诗吗？给它题一首诗。”

呀，她在给我出题呢！当然这不是第一次，以前但凡有她喜欢的照片，她都像下达任务似的叫我配诗，这诗还得让她满意。

我不得不重新浏览照片，并且回味她赏荷时那看似不经意的点评，然后又选了三张做陪衬，每张一句话，凑起来算是一首诗吧——

风透窗纱浅浅香，倩影翩翩过荷塘。  
遍移莲舟寻不见，顺手摘回诗一章。



遍移莲舟寻不见



她喜欢学摄影

晚  
晴

李祥书



六旬石榴花满枝

金溢龙摄于万寿宫

## 随心漫笔

散  
文  
二  
题

散文赏析与写作班

田子明

## 一、窗外小辣椒

厨房窗外花架上，不知何时，放有两只紫砂盆。

一时兴起，一盆种上小小的太阳花，一盆栽了几株小辣椒。

妻说：多好的花盆，不种美丽月季玫瑰，去种零零点点太阳花，不值几个钱的小辣椒，可惜呀！

我说：小户人家，种些普通花草，简简单单，平平淡淡，亲切呀，到时候，你也会喜欢。

妻笑笑，不言语，只多看了几眼小辣椒。

自此，每当淘米洗菜后，总不忘舀点水，浇在盆里；每天不忘，记在心里。

盆绿了，绿得浓浓可爱；绿叶中又开花了，开得五彩缤纷。从夏到秋，花架上总是艳艳丽丽，热热闹闹。风一吹，似来了一群快乐的小精灵，在窗外跳着舞蹈。

特别喜爱那几株小辣椒，高不满尺，却果实累累，从碧叶间结出几十枚小小的嫩嫩的尖子儿。白的、黄的、红的，像短短蜡笔，又像一支支笔尖，直指青天。闲时看看，赏心悦目。

妻果然微笑了：真美！

呵，有一天烧菜，跌破了一只鸡蛋。于是掺一点水，慢慢浇到盆里。我对她们悄悄说：你们呀，是花中平民，我呢，是人中百姓，我们是布衣之交啊！

第二天，小辣椒全红了，变作了满盆彤红火炬。我又惊又喜，忽儿明白：噢，花草也懂情义！

## 二、乌龙雨

这样的雨，江南不会有的，因

为这片土地太温柔。只有黄海之滨的云台山下，那片方圆百十公里一马平川的盐碱滩上，才会有如此暴烈的雨。

当年，在那里修地球的我们，常会见到。

刚刚还是阳光灿烂，晴空万里，瞬间乌云密布，雷声隆隆，一片昏黑。

忽然，你看到了地平线上，出现了一条细细而耀眼的白线，微微抖动，渐渐变粗。接着，远方传来了咚咚之声，好像打鼓一样，轻轻地，闷闷的。随即，田野上狂风大作，飞沙走石，把许多草堆和麦垛，刮得如同疯婆子的乱发。

等你发现，那条白线已经变成了跳动的宽宽的白带，一切已经晚了。刹那之间，倾盆暴雨已以排山倒海之势将你淹没，但见天地间白茫茫一片，风雨之声仿佛急驰奔腾的千军万马，震耳欲聋。雨鞭，抽得你睁不开眼，迈不开腿，让你在瓢泼大雨和泥泞中挣扎，一口口吞咽着脸上冰凉的雨水……

这雨，当地老乡称之为乌龙雨。

又到石榴上市时，石榴又名丹若、金罌、天浆、安石榴。原产伊朗，阿富汗。我国张大千在巴西经营的八德园也是专项种植石榴的，并写下一首诗：“色染脂肪不易求，卖簪浇酒替花愁。叮叮几辈勤将护，一实他年值一牛。”

苏州各园林里大多有石榴树，侄女小芬庭园里也有好几棵。今年气候适宜，棵棵树上挂满了硕大的果实，她采了一大筐送我，并告诉我石榴这水果不仅有多种维生素，还有碳水化合物。我欣喜之至。

石榴在我国已有近二千年历史了，它是138年有张骞从西域带入国内的，石榴被称为“天下奇树，九州名果”属石榴科的落叶灌木。

石榴还可入药，晋朝潘岳在他的《石榴赋》中说，它有“御饥疗渴，解醒止醉”的功能。石榴因其结籽多，又象征着“多子”，民间视为吉祥之物，把佛手、石榴、桃子组成“三多”多子，多福，多寿。杨贵妃爱吃荔枝，也爱吃石榴，唐明皇依其所好，在“西绣岭”遍栽石榴树供她观赏。据说唐明皇爱看杨贵妃酒后的醉态，常把她灌醉以观其妩媚的姿态，因石榴可以醒酒，唐明皇即剥石榴喂她，由此群臣对贵妃侧目而视，拒不施礼，唐明皇晓谕后就降下旨意：“无论将相大臣见娘娘不跪拜者杀。”而杨贵妃又喜爱穿绣有石榴花的裙子，故大臣戏言，“拜倒在石榴

## 古城物语

## 闲话石榴

古代文学班 赵长润

裙下”，为之解嘲，后来传到民间成为对风流女性崇拜倾倒的俗语。”

苏州万寿宫原是黄帝的宫殿花园，花木扶疏，幽静秀丽，多姿多彩。最使我感兴趣的要算庭院里的石榴树，它安之若素，朴实无华，不争荣誉，看似老态龙钟，又像是缺少少脚的耆老，一阵大风也会把它吹倒。可是它经受过多少年的风刀霜剑，晨雾斜阳，依然挺立于大地，英姿勃发，按时开花结果。园艺师将枯空的树体用木棍支撑着。而它袒露着光秃秃的身躯长出几根细枝，宛如三毛头上的发辫，辫梢上吊着几多石榴，真是“小辫子吊元宝”。煞是有趣。园艺师看它难以负荷，就用钢丝绞于枝杆以减轻树枝的负重。

石榴树有一则动人的传说：

很久很久以前八百里太湖中有个小岛，山村里洪石匠家生了个比天仙还漂亮的女儿，取名洪石留，长大后更加抚美动人，眉清目秀，水汪汪的大眼睛，说话的声音就像百灵鸟清脆又响亮，方圆十几里的小伙子都傻了眼。那晓得“人怕出名猪怕壮”，这美女被县太爷晓得后，他想，升官发财的机会来了，就派手下人抬了一

顶龙凤花轿，把洪石留拖活推的塞进轿子内，抬去献给当朝皇帝。洪石留进宫后不吃不喝不梳洗，整天整夜哭哭啼啼，皇帝没办法，就问洪石留到底要啥？洪石留道：“荣华富贵我不求，只要回乡做民女”，皇帝想：莫非她乡下有情人，就密令太监带着尚方宝剑送洪石留回乡，暗中观察她的动静，只要有所发现当即先斩后奏。

洪石留回到村口很兴奋，不觉笑出了声，太监认为她见到了情人才这样开心，就拔剑把她刺死。说也奇怪，在洪石留死的地方有棵无名树，第二年这无名树上开满了花，结出圆圆的果子，人们为了纪念洪石留，就把这果子取名叫“石榴”从此石榴繁衍生息。

苏州万寿宫内的石榴树就像古稀老人，其貌不扬：佝偻着身躯，空洞的树身、东烂西蛀，凸凸凹凹，南瘤北痛的丑陋样子，被有些人歧视。可是别忘记孔子的训言。“以貌取人失之失明……”看，石榴树老骥伏枥不需要人们施肥、浇水，除草、松土，它以简朴的肢体吸取大地乳汁——水份，为人们献出鲜艳夺目的花朵，打扮这个社会；以营养丰富的果实，装点这个世界。这是多么高贵的奉献精神啊！